



# PERLAS Y CUEVAS

65  
PTS

599

16 DE JUNIO DE 1984



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

PROBLEMA  
URGENTE

**¿DE  
DONDE  
SALE  
EL DINERO  
QUE GASTAN  
NUESTROS  
HIJOS  
EN DROGA?**

PAGINA 5

— INTRANQUILIDAD EN EL MUNDILLO HIPICO —

## EL HIPODROMO PODRIA CERRAR

- PARA EL 18 DE JULIO ESTA ANUNCIADA LA SUBASTA POR DEBITOS DE 18.415.568 PTAS. A LA HACIENDA PUBLICA, MAS 3.683.114 DE RECARGOS



**SOPAR A**  
**iberotel**

GABRIEL GIBANEL

FOTO: Hnos. FORTEZA



Fotos: Hnos. Forteza.

LA "DIADA  
DE NETEJA"  
DE PLAYAS,  
UN  
AUTENTICO  
EXITO



**LAS PLAYAS, A TOPE**



# Disco la Cueva

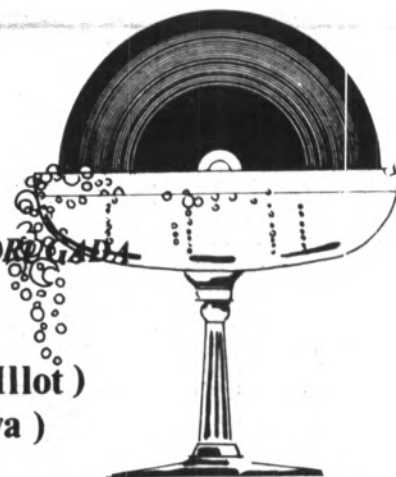
*remozado y con mucha marcha.*



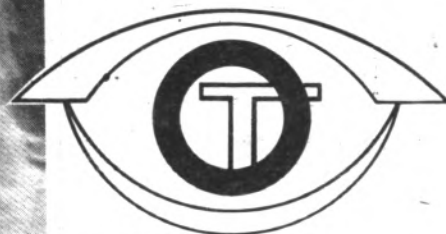
ABIERTO DE LAS 22 H. A LA MADRUGADA

**ENTRADA LIBRE**

**Cala Moreya** (S'Illot)  
( Complejo Playa Moreya )



**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**

**OPTICO** **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondò) \* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)



# GRAVISIMA SITUACION ECONOMICA DEL HIPODROMO

LA SUBASTA DE MAS DE UNA TERCERA PARTE, INDIVISA, DE LOS TERRENOS, ASI COMO LA TOTALIDAD DEL USUFRUCTO DE LOS MISMOS, ANUNCIADA PARA EL 18 DE JULIO

• La única solución viable: que el Ayuntamiento se haga cargo del recinto, como años atrás hizo con el campo de fútbol

## DECLARACIONES DE FRANCISCO PASCUAL, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE CARRERAS

La noticia, no por esperada, ha dejado de causar profunda consternación entre los aficionados y profesionales del hipismo manacorí: el Hipódromo de Manacor, una entidad con más de medio siglo de historia, podría cerrar sus puertas e incluso desaparecer, porque los veintidós millones que le reclama Hacienda no están, ni por asomo, en las arcas de la sociedad, ni se intuye solución alguna para financiarlos. Mientras, sobre el Hipódromo de Manacor, pesa el anuncio de subasta pública a celebrar el próximo 18 de julio.

### ANUNCIO DE SUBASTA

El 7 de mayo último, el recaudador de tributos del Estado en la zona de Manacor firmaba el siguiente edicto:

— “HAGO SABER: Que en el expediente administrativo de apremio seguido por esta Recaudación contra la SOCIEDAD DE CARRERAS AL TROTE DE MANACOR, por débitos a la Hacienda Pública y los conceptos de Licencia Fiscal y Varios Capítulo III, que importan 18.415.568 pesetas de principal, 3.684.114 de recargos de apremio más 50.000 de costes calculados, a deducir de todos ellos 438.136,- pesetas de embargos de metálico y 24.650 de productos de subasta se ha dictado en esta fecha lo siguiente:

“PROVIDENCIA.- Autorizada por la Tesorería de Hacienda con fecha 26 de abril de 1984 la enajenación en pública subasta de la parte del inmueble embargado a la Sociedad de Carreras al Trote de Manacor, procedase a la celebración de la misma el próximo día 18 de julio a las 10 horas en los locales del Juzgado de Distrito de Manacor bajo la presidencia del Sr. Juez titular del mismo...” etc.

Luego añade: “Y en su cumplimiento se publica el presente anuncio y se advierte a las personas que deseen licitar lo siguiente:

1.- Que el inmueble a enajenar responde al siguiente detalle: — DOSCIENTAS CUARENTA Y DOS SEISCIENTAS-AVAS partes y la TOTALIDAD DEL USUFRUCTO de una finca sita en Manacor destinada a Hipódromo, de nombre Es

Pla de cabida 4 Ha. 93 a 76 ca. que linda al norte con carretera Palma a Capdepera, al Sur con finca de Guillermo Fullana, Guillermo Andreu y otros, al este con camino y al oeste con finca de Juana Rosselló y Catalina Gelabert”.

Como puede apreciarse, la subasta va en serio.

### OPINA EL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE CARRERAS

Francisco Pascual, presidente de la Sociedad de Carreras al Trote no oculta su preocupación. Le pedimos que nos aclare el porque de la demanda:

— El origen de este débito a Hacienda procede de la Ley de Reforma Tributaria, creo que de 1966, que grava las apuestas hípias con un siete por ciento. Pero como las que se celebran en Madrid no cotizan más que el 3 por cien, los Hipódromos de Mallorca,

Ibiza y Menorca no pagaron estas tasas y no se las reclamaban, por lo que se suponía que se trataba de una protección a este deporte. Pero vino un inspector de Hacienda y pidió que pagásemos desde cinco años atrás, más los recargos. La sociedad no podía hacer frente a estos gastos, realizó gestiones para hallar una solución, pero no han dado fruto. Nosotros comprendemos la situación: la Ley es la Ley y ha llegado el momento de la subasta.

— ¿Que supone la subasta?

— De 600 partes indivisas del Hipódromo, se subastan 242, en un solo lote, más el usufructo total del recinto. Es decir, que puede representar la utilización del Hipódromo para un fin distinto.

— ¿Incluso cerrarlo?

— Todo es posible. No sabemos que pensar.

— ¿Hay solución?

— Nosotros no la tenemos, porque la sociedad no tiene ni un céntimo y dudo que un tercero quiera invertir 22.000.000 en carreras de caballos, que apenas cubren los gastos.

— ¿Habeis acudido al ayuntamiento?

— A nivel particular hemos hablado con algunos



grupos municipales, pero no hay respuesta todavía. Nos han dicho que tienen que pensarlo. Curiosamente existe el precedente de Mahón, cuyo Hipódromo pertenece al Ayuntamiento.

— ¿Qué supondría el cierre del Hipódromo?

— Un colapso para un sector muy importante. En la comarca de Manacor ha-

brá de 700 a 800 trotones, y cada trotón tiene su propietario, su cuidador. Se generan puestos de trabajo con el hipismo: empleados, servicios, suministradores... Si se cerrara el Hipódromo no sólo se acabaría con una tradición de más de medio siglo, sino con una afición que genera muchísimo trabajo.

— ¿Y no hay modo de pagar?

— La Sociedad de Carreras no es que no quiera pagar; es que no puede. Ni encuentra razonable que en Mallorca se tenga que pagar un impuesto del 7 por ciento mientras en Madrid se pide sólo el 3.....

P.M.

## CIERRE

### NOMBRAMIENTOS PARROQUIALES

Aunque sólo el nombramiento de don Mateu Galmés como “quasi párroco” de Cala Millor haya aparecido en el Boletín del Obisado, se espera que en no largo plazo aparezcan otros tres nombramientos de sacerdotes manacorins o relacionados con Manacor, que cambian de parroquia.

Mossèn Mateu Galmés ha

quedado “encargado con facultades de párroco de la quasi parroquia de Cala Millor”, según aparece en el citado Boletín, con fecha del 1 de este mes. Como ya adelantaba “Perlas y Cuevas” don Mateu, junto a Mn. Antoni Lliteras, son los promotores del nuevo templo parroquial de Cala Millor, cuyas obras se espera comiencen de un momento a otro.

Mossèn Miquel Vallespir deja a petición propia la Parroquia de Porto Cristo, para pasar a la de Ariany. Don Miquel lleva quince años en el puerto, donde fundó, dirigió y estructuró los concursos de villancicos, una de las máximas realiza-

ciones músico-populares de toda la isla.

Mossèn Mateu Amorós, deja también a petición propia la parroquia de Nuestra Señora de Atocha (Ariany), donde ha permanecido dieciocho años y realizado una labor ejemplar. Numerosas mejoras deja realizadas en el templo parroquial y plazuela adjunta; ha construido un local social que ya quisieran poblaciones de más censo, y fundó y dirige hasta ahora mismo, desde 1969, el mensual “Ariany”, único órgano informativo de la población. El nuevo destino de Mateu Amorós será la parroquia de Santa Margarita.

Mossèn Josep Caldentey,

hasta ahora vicario de los Dolores, pasará probablemente a regentar la Parroquia de Na. Sa. del Carmen (Porto Cristo), tras una magnífica labor en Manacor y

Capdepera.

Todos estos nombramientos se espera tengan efectividad dentro de pocos meses, posiblemente en agosto o setiembre.

## La procesión del Corpus, a las 8'30

La festividad del Corpus se celebra este año el 21 de junio, jueves próximo. La procesión saldrá desde la Plaza Rector Rubí a las 8'30 de la tarde, inmediatamente después de la misa concelebrada prevista para las 8 en la Real Parroquia de los Dolores.

Dicha misa será concelebrada por los sacerdotes de las tres parroquias de Manacor, quedando suprimidas todas las demás misas vespertinas en todos los templos de la ciudad.



FUMANDO ESPERO...

# EL TABACO Y EL AYUNTAMIENTO

Por considerarlo representativo de cierta actividad municipal, reproducimos del Acta del Pleno de 7 de junio el siguiente acuerdo:

"Se da cuenta de una propuesta del concejal Sr. Saez Abellán instando a la Corporación a abstenerse de consumir tabaco durante el desarrollo de las sesiones oficiales.

El Sr. Saez Abellán manifiesta que la propuesta se defiende por sí sola, y que si bien se puede tomar a broma la política, no así la salud. Dice que en cada sesión se consume mucho tabaco, que afecta también a los no fumadores, y que dentro del propio grupo del PSOE los hay fumadores y no fumadores. No incidirá

sobre las razones médicas que aconsejan no fumar, aunque afirma que se trata de una cuestión psicológica, pues todo el mundo permanece dos o tres horas sin fumar cuando acude a una sesión de cine o teatr. Opina que fumando menos se discutiría más deprisa, se ganaría tiempo en los debates, y mejoraría la salud en general.

El PSM, a través del Sr. Román Quetglas, afirma que la propuesta es muy de su agrado, y que algún día se llegará a una situación similar a la de los países de Europa, en que se separan las dependencias de fumadores y no fumadores. Opina que la propuesta de abstenerse de fumar debe extenderse tanto a los concejales como al público, y que podrían arbitrase soluciones técnicas, tales

como rebajar el humo mediante extractores, pues hasta ahora tampoco han existido quejas del público por la cantidad de humo existente en la sala. Dice que el tabaco es una de las pocas drogas permitidas por la sociedad que puede disfrutarse, por lo que se abstendrá.

UM, a través del Sr. Muntaner Morey, afirma que hay cosas más interesantes en el Consistorio que esta propuesta, por lo que no quería intervenir en el debate. En dicho grupo dos concejales fuman y otros dos no, por lo que se otorga libertad de voto, aunque los que fuman lo harán menos por respeto al resto de compañeros.

AP, a través del sr. Alcalde, manifiesta que también existen en su grupo

fumadores y no fumadores, por lo que se da libertad para votar.

CDI, a través de la Sra. Vadell Ferrer, afirma que podría dejarse la propuesta pendiente hasta Septiembre, en que volverán a cerrarse las ventanas de la sala de actos.

Sometida la propuesta a votación, resulta rechazada por siete votos en contra (Sres. Alcover Mesquida, Bosch Vallespir, Huertas Mendigochea, Llodrà Llinás, Muntaner Morey, Sureda Mora y Homar Sureda), seis a favor (Sres. Barrull Badía, Hernández Cárdenas, Miquel Sansó, Saez Abellán, Sureda Parera y Sureda Vaquer), y siete abstenciones (Sres. Darder Ribot, Mas Suñer, Mascaró Cerdá, Mascaró Servera, Riera Fullana, Román Quetglas y Sra. Vadell Ferrer).

## Al Presidente Cañellas se le partieron los muelles del coche en un bache de Manacor

Al presidente de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas, se le partieron los muelles del coche en un bache de Manacor. Así lo aseguró en un brevísimo discurso de replica al del alcalde Gabriel Homar, después del almuerzo que el ayuntamiento ofreció con motivo de la clausura de las Ferias y Fiestas, almuerzo que sirvió en "Los Dragones" de Porto Cristo con la presencia de los presidentes Cañellas y Albertí, el vicepresidente Pedro Gonzalo, numerosos alcaldes de la comarca invitados.

Gabriel Homar, después de agradecer la presencia de Cañellas y Albertí, pasó a enumerar telegráficamente las primeras necesidades de Manacor y su término; una depuradora para la zona de Porto Cristo y S'illot; un nuevo matadero; el asfaltado de toda la red vial de la ciudad —"aquests dies el comensarem —dijo— però no l'hem acabat perquè vegin com estan es carrers així faci més efecte se petició"— y una mayor atención a la capitalidad comarcal de Manacor. Y, por descontado, solicitó toda la ayuda que puedan prestarle desde la Comunitat, el Consell y el Parlament.

Contestó el alcalde el presidente Cañellas, también en brevísimas y esperanzadoras palabras; la depuradora —dijo— "ja la teniu concedida"; el matadero "està mig arreglat"; "es clots... a veure si els arreglau aviat, que sa darrera vegada que vaig venir a Manacor hi vaig deixar ses molles des cotxo", y en cuanto a la capitalidad comarcal... "no sé que dirà es batle de Felanitx, que també es aquí".

Finalmente, haciendo alusión a la frase de nuestro alcalde que había concluido sus parlamentos diciendo que las puertas de la ciudad estaban abiertas a todos, Cañellas subrayó: — "I això de deixar ses portes de bat a bat, ho trob un poc perillós; podries trobar cateua buit..."



Para millones de niños su mundo es un juego de vida o muerte.

## MATRIMONIOS

28 de Abril en la parroquia de las hermanas de La Caridad de Porto Cristo: Guillermo Matamalas Truyols y Trinidad Albertí Domínguez.

11 de Mayo en la sala de audiencias del Juzgado de Manacor: Pedro Quetglas Pascual y Dominica Sanchez Muñoz.

12 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Luis Forteza Cortes y Margarita Llull Riera.

12 de Mayo en la parroquia de San Vicente Ferrer: Juan Febrer Sansó y Margarita Mesquida Galmés.

12 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Francisco Rosselló Riera y Sebastiana Sureda Jaume.

12 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Miquel Barceló Galmés y Francisca Mascaró Fullana.

15 de Mayo en la sala de audiencia del Juzgado de Manacor: Joaquín Martínez Ochoa y Christine Annick Bocquet.

17 de Mayo en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Miguel Larrosa Martínez y Rosa María Muñoz Lopez.

19 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Domingo Vives Gomila y

Maria García Reyes.

19 de Mayo en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Guillermo Alcover Juan y María Inmaculada Riera Salas.

19 de Mayo en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Sebastián Piña Amoros y María Isabel Mascaró Nicolau.

19 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Juan Nadal Grimalt y Catalina Mascaró Brunet.

20 de Mayo en la parroquia Corazón de Jesús de Son Maciá: Antonio Sureda Fons y Francisca Rigo Nicolau.

26 de Mayo en la parroquia de Cristo Rey: Juan Pons Ordinas e Isabel Amengual Binimelis.

26 de Mayo en la parroquia de Los Dolores: Miguel Galmes Nicolau y Ana María Bonet Palmer.

26 de Mayo en la parroquia Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Salvador Vaquer Cabrer e Isabel Gelabert Riera.

2 de Junio en la parroquia de San Vicente Ferrer: Juan Sancho Febrer y María Monserrat Castor Sastre.

## NACIMIENTOS

1 de Mayo: Juan Llull Perello hijo de Antonio y Catalina.

6 de Mayo: Jaume Nicolau Massanet hijo de Jaume y Margarita.

8 de Mayo: Joaquín Pérez Lachica hijo de Manuel y Encarnación.

10 de Mayo: Isabel Mascaró Llull hija de Bartolomé y Sebastiana.

11 de Mayo: Margarita Roman Segura hija de Gabriel y Josefa María.

11 de Mayo: Bernardo José Adrover Muñoz hijo de Agustín y Ana María.

14 de Mayo: Roman Hidalgo Nieto hijo de Roman y Francisca.

15 de Mayo: Pedro José San Nicolás Rosselló hijo de Fernando y Juana.

15 de Mayo: María Cristina García Pallicer hija de Lázaro y Margarita.

18 de Mayo: María Antonia Llull Febrer hija de Lorenzo y Antonia.

19 de Mayo: Miguel Febrer Capó hijo de Miguel y María Magdalena.

19 de Mayo: Antonio Daniel Gelabert Tellado hijo de Antonio y Eva María.

20 de Mayo: Deborah González Gomariz hija de Antonio y Pilar.

21 de Mayo: Gaspar Blanquers Martí hijo de Pedro e Isabel.

21 de Mayo: Miriam Martínez Muñoz hija de Juan y Francisca.

21 de Mayo: Lucía Pascual Cortés hija de Juan y María.

21 de Mayo: José Mauricio Tugores Boone hijo de José e Yvette.

22 de Mayo: María Peset Pons hija de Manuel y Francisca.

23 de Mayo: Bernardo Truyols Fiol hijo de Miguel y Antonia.

25 de Mayo: Matias

## DEFUNCIONES

JUAN SERRA LLITERAS, de 83 años, fallecido el 12 de junio. Esposa: Margarita Payeras. Hijos: Antonio y Micaela. Hijos políticos: María Brunet y Francisco Sansó, nietos, ahijados, hermanos y demás deudos.

TOMAS VAQUER BOSCH murió el 10 de junio, a los 60 años. Esposa: María Montserrat Fullana; hijo, Miguel; madre, Catalina Bosch, hermanas y demás familia.

ISABEL MARTI FERRER, de "Can Moyà", falleció el 6 de junio a los 62 años. Hermanos: Pedro, Montserrat, Guillermo y Esperanza; hermanos políticos y otros allegados.

"Peixet", de 65 años, fallecido el 4 de junio. Esposa, Ana Gomila; hijos, Juan, Coloma, Magdalena, Jaime, Ana, María, Antonio y Antonia; hijo político, nietos y demás parientes.

MARIA RIERA RIERA, "Pastureta", falleció el 1 de junio a los 75 años. Hermanos: Sebastiana, Melchor, Catalina, y Antonia; hermanos políticos, ahijado y otros allegados.

PASAMOS A REC-  
COGER SU PUBLI-  
CIDAD SI LLAMA  
AL 55.10.15

BAR RAMONICO  
Villanueva 5  
MANACOR

# Pastelería S'illot



El placer de los dulces exquisitos...

C/. Bosch, 9 ★ MANACOR  
Tel. 55 06 89



EL PROBLEMA ES PREOCUPANTE, AUNQUE NO QUERAMOS RECONOCERLO

# ¿De dónde sale el dinero para la droga de sus hijos?

A media tarde del pasado lunes, en los servicios de un bar de por ahí, estaban dos jeringuillas de plástico de esas que utilizan los drogadictos. Por las gotas de sangre de las agujas, todavía frescas, podía deducirse que las acababan de utilizar, que dos personas, presumiblemente jóvenes por la clientela de local, acababan de "pincharse". Por otra parte, fumarse un "porro", es, para muchos, cosa de todos los días. Si somos un pueblo como los demás, el ochenta y cinco por cien de los que se drogan serán jóvenes de catorce a veinticuatro años. La primera pregunta es esa: ¿de donde saca el dinero, la juventud, para comprar droga?



Salvo las excepciones de rigor, que no son muchas, los jóvenes no reciben excesivos dineros de sus padres, antes bien, sus consignaciones acusan la crisis económica familiar, como cualquier otro gasto. Por otra parte, un porcentaje muy crecido de nuestra juventud o estudia o está en paro, con lo que sus ingresos directos resultan nulos y deben agenciarse otros sistemas para cubrir sus gastos.

## ¿DE DONDE PROCEDE EL DINERO QUE SE INVIERTE EN DROGA?

Se que el espectacular aumento de delitos es paralelo al consumo de estupefacientes, y según afirma Ramón Sotomayor en "Tribuna 30 Días" de mayo último, "los informes penales llegaron a confirmar que el ochenta por cien de los delitos tenían su motivación en las drogas".

¿De dónde procede el dinero que la juventud gasta para empujarse o para "hacer un viaje", que en el argot de los toxicómanos no es otra cosa que drogarse?

No creo fuera arriesgado conjeturar que gran parte del dinero que los jóvenes gastan en "picarse", "fliparse" o "empuarse" tiene una procedencia turbia e inconfesable. La proliferación de robos o intentos de robo en bares, tiendas o locales donde generalmente existe caja, parece atestiguarlo, pues en la mayoría de los casos no se llevan otra cosa. No interesa a los ladrones más que el dinero, sea de cajas registradoras o de máquinas tragaperras, que son sus objetivos primordiales.

Claro está que se carece de datos concretos, de estadísticas fiables, respecto a robos o allanamientos de morada, aunque estos sean tan frecuentes que ya no parecen interesar más que a las víctimas.

## LA ZONA COSTERA, UN SERIO PROBLEMA

Según cálculos realizados con total responsabilidad, una sola zona costera de

nuestro litoral, a menos de 20 kilómetros de Manacor, recibe cuatro noches a la semana de 400 a 500 jóvenes de los que se calcula que dos terceras partes son clientes de los "camellos". Se les puede ver en bares y discotecas hasta que el cuerpo aguanta, para luego, aunque no todos, quedarse tumbados sobre las aceras, o donde puedan. El espectáculo resulta aterrador para quien quiera verlo.

No nos referimos a personas mayores. Nos referimos a la juventud, y todavía en el concepto general de la misma podríamos hacer hincapié en los de 14, 15 y 16 años, es decir, en las hornadas más recientes que han adquirido la "libertad". Los días de "flipé" son viernes, sábados, domingos y desde ahora, lunes.

## "ESO ES AFRICA"

Mi intento no es ni por asomo el de atacar o molestar a los jóvenes, sino el dar un grito de atención a quien corresponda. Vamos al caos, si es que ya no estamos dentro. La irresponsabilidad de unos la ambición de otros y la inhibición de casi todos, están generando una situación que puede ser límite en cualquier momento.

"Eso es Africa", me decía ayer mismo un profundo conocedor de la circunstancia que comentamos. Estamos quemando no solo nuestro futuro, sino nuestro presente. Un joven "colocado" ya no sorprende a nadie — "colocado" equivale a drogado por

supuesto— y, lo que es más grave, parece no importarle a nadie. La sociedad pasa de esas cosas, hace como si lo ignorara, y se limita a comentarios fáciles sobre la escasa represión que merecen estos hechos.

Mientras, la juventud busca sus evasiones primero en la droga blanda y, poco a poco, en el "caballo" (heroína), la "nieve" (cocaína) o el "ácido" (LSD, 25). ¿Y como reacciona la sociedad? ¿Se da cuenta, realmente, cuando un joven está con "el mormo" (experiencia de drogadicción) o con los rigores del "pavo frío" (síndrome de abstinencia) que le colocan al borde del colapso o de la peligrosidad social?

## RESPONSABILIDAD DE TODOS

De la proliferación de la droga somos todos, quizás, un poco responsables. Por no combatirla abiertamente, por no alertar con valentía a sus posibles víctimas, por silenciar los cauces de distribución, por no poner los medios a nuestro alcance para la rehabilitación de los drogadictos, por excusar nuestra inhibición ante el problema con la evasión fácil ante la imposibilidad de lucha contra unas organizaciones que ciertamente infunden pavor.

Pero la cuestión es muy otra: que la juventud, gran parte de la juventud de ahí mismo, quizá nuestros propios hijos, comienzan con unos caramelos con una gotita de alucinógenos y acaban... ¿sabe usted donde? ¿Puede asegurar, alguien, que se abstendrán de comprar droga por el mero hecho de no tener dinero?

Cierto que las primeras dosis no cuestan gran cosa, y que incluso se regalan. Pero son las primeras: luego, cuando el hábito se ha adueñado del muchacho, la necesidad hace que adquiera la droga a cualquier precio. Incluso el del delito.

¿Hace falta decir más?

J. GALMES



## F. Ramis le pone música a Costa i Llobera

Francisco Ramis está trabajando en un proyecto que inició hace cincuenta y tres años. Sí, lo ha leído bien: cincuenta y tres años, más de medio siglo. Se trata de ponerle música a algunos poemas de Costa i Llobera.

— Le puse música a "La Vall" cuando tenía diez años, y ahora tengo sesenta y tres. Vamos a ver si puedo terminar esta vieja ilusión de musicalizar lo mejor del ilustre pollencín.

¿Cuántos poemas proyectas musicalizar?

Unos veinticuatro, y tengo ya siete acabados, listos casi para que puedan cantarse: "La Vall", "La Font", "Defalliment", "Lo que diu una canço", "Amor de Patraes", "Nocturn" y "L; Pi de Formentor".

— ¿Qué tipo de música?

Podría definirse como una melodía sentimental enlazada con cierta cadencia muy mallorquina.

¿No media mucho tiempo, mucho cambio de estilo, mucha técnica, desde tu música de infancia a la actual?

— En efecto, ahora escribo otra música, pero hace tanto tiempo, ue pienso en este proyecto que he querido conservar lo primero que compuse. Además, no me corre prisa acabarlo, porque no tengo contraado compromiso alguno respecto a estreno, ni edición, ni me he fijado tiempo para concluirlo.

— ¿Canciones para una voz o para coral?

— En principio, todas son para una voz, aunque en algunas, como "Lo Pi de Formentor", también he incorporado voces de acompañamiento.

— ¿Por qué Costa i Llobera?

— Porque fue el primer autor que me dió a conocer la poesía. Y, con el mossèn Alcover de las "Rondales", el que me descubrió nuestra lengua.

— Dices que no tienes prisa en acabar esta musicalización...

— Prisa si tengo, por supuesto; lo que no quiero es trabajar con apresuramientos.

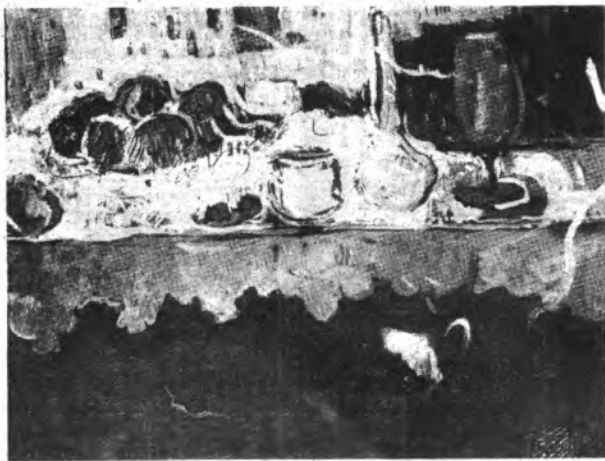
R.



## ESTE ES TONI DIONIS

En la Galería "Ses Fragates" de Cala Bona inaugura hoy sábado Toni Dionis, uno de los más firmes valores de la actual pintura mallorquina. Nos complacemos en reproducir el importante "curriculum" del pintor pollencín.

- Nació en Pollença el año 1945.
- 1970 Fue seleccionado en el «Salón de Otoño» del Círculo de Bellas Artes de Palma.
- 1971 Expone por primera vez en el Club Pollença. Exposición en «Sa Nostra» de Manacor.
- 1974 Exposición en la Galería «Artistas Reunidos» del Puerto de Andratx.
- 1975 Colectiva de Navidad en las Galerías Norai de Pollença.
- 1976 Fue seleccionado en:  
I Certamen Internacional de Pintura de Andratx.  
XV Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
XXXV «Salón de Otoño» del Círculo de Bellas Artes de Palma.  
Obtuvo el Primer Premio en el Certamen Internacional de Pintura de Inca.
- 1977 El Club Cultural de Sa Pobla selecciona y adquiere su obra Pro-Museo en la I Mostra d'Arts Plàstiques.  
II Certamen Internacional de Pintura de Andratx.  
XVI Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
Exposición en la Sala Mercantil de Inca.  
Primer Premio del Certamen Internacional de Pintura de Inca.
- 1978 II Muestra de Artes Plásticas de Sa Pobla.  
Premio Miguel Pla en el XVII Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
Premio «Sa Nostra» en el IX Certamen Internacional de Pintura de Felanitx.  
III Certamen Internacional de Pintura de Andratx.
- 1979 Exposición Individual en las Galerías Bennassar de Pollença.  
Premio Dionis Bennassar en el XVIII Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
Seleccionado y finalista en el I Certamen Internacional de Pintura de Binissalem.  
Colectiva de Navidad en la Galería Bearn de Palma.
- 1980 Seleccionado y cuarto finalista en el Certamen Internacional de Pintura «Ciudad de Palma».  
Seleccionado en la Bienal de la Caixa d'Estalvis de Barcelona.  
Colectiva de Verano en la Galería Bearn de Palma.  
Premio Club Pollença en el XIX Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
Seleccionado el II Certamen Internacional de Pintura de Binissalem.  
Colectiva de Navidad en la Galería Bearn de Palma.
- 1981 Primer premio en el Certamen de Pintura de Santa María.  
Seleccionado en el IV Certamen Internacional de Pintura de Andratx.  
4.º Premio en el XX Certamen Internacional de Pintura de Pollença.  
Exposición en la Galería Pelaires juntamente con J. Bennassar y J. March.  
2.º Premio de Pintura Salón de Otoño 1981 Palma.  
2.º Premio de Acuarela Salón de Otoño 1981 Palma.  
Seleccionado en el Salón de Otoño de París 1981.  
Mención Honorífica Certamen Internacional de Binissalem.
- 1982 Seleccionado en Certamen Internacional Villa Santa María.  
Primer Premio II Certamen Internacional de la Villa de Consell.  
Exposición Individual en Galerías Cunium de Inca.
- 1983 Primer Premio Villa de Alaró.  
Seleccionado en el Premio Ciudad de Palma.  
2.º Premio en el Certamen Internacional de Pollença.  
Premio de la «Caixa». Certamen de Santanyi.  
Premio Certamen Internacional Cala d'Or.  
Exposición Individual Galería Marieta Gual Cala d'Or.  
1.º Premio Certamen Internacional San Lorenzo.  
2.º Premio Certamen Internacional Costix.
- 1984 Seleccionado en Premio Ciudad de Palma.  
Muestra Artes Plásticas Sa Pobla.  
Arco 84, Feria Internacional de Arte Contemporáneo - Madrid.  
Exposición Individual en Galería «Ses Fragates», Cala Bona.



## “Ximco” expone en Inca



Uno de los dibujos que se exhiben en la exposición que “Ximco” abre en el Centro de Expositores de Inca, muestra que podrá ser visitada hasta el 25 de junio. La sugestión del nuevo trazo del inquieto y personal dibujante inquense, tan apreciado en nuestra ciudad, ha sido una sorpresa para quienes han visitado esta exposición.

## T. RIERA NADAL EXPONDRA EN CALA BONA

El 7 de julio abrirá exposición en “Ses Fragates” nuestro pintor Antoni Riera Nadal, cuyo catálogo —según nos informa Damià Bauçà— lleva presentación de Josep Melià.

## Gabriel Sampol, director de Radio Balear

Gabriel Sampol Pericás, amigo y compañero de ya viejas aventuras periodísticas, acaba de ser nombrado director de la emisora de F.M. Radio Balear, de Inca, cargo en el que sucede a Francisco Flix, primer director de la emisora.

Especialista en temas deportivos, Gabriel Sampol posee una larga experiencia en prensa y radio. Su talento de informador le ha mantenido un difícil prestigio que hoy se ve premiado con la dirección de uno de los

medios de difusión más populares de la isla.

## Maquetas

Hasta el 30 de junio permanece abierta en el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares una exposición de maquetas de diversos monumentos mallorquines, realizadas por alumnos de los cursos segundo y tercero de BUP del Instituto de Bachillerato “Mossèn Alcover” de nuestra ciudad. La muestra —de la que “Perlas y Cuevas” se ocupó ampliamente cuando su preparación, hace unos meses— consta de quince maquetas realizadas bajo la dirección de Miquel V. Sebastián.

Entre las obras presentadas figuran la Torre de Enagistes —un meritísimo trabajo, que tuvo que comenzarse por la planimetría realizada también por los alumnos— los templos parroquiales de Ariany y Felanitx, el Castillo de Bellver y una reconstrucción ideal de la basílica paleocristiana de Son Pere-tó.

## INTERESANTE EXPOSICION DE DIBUJOS DE ALUMNOS DEL INSTITUTO “MOSSÈN ALCOVER”



El lunes se inauguró en el Centro Social una exposición de trabajos realizados por alumnos de primer curso del Instituto “Mossèn Alcover” bajo el título “Blanco, negro y color”.

La muestra, que esta patrocinada por la Conselleria de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma, esta compuesta por dos bloques bien delimitados: trabajos hechos en blanco y negro a base de puntos con temas tan diversos como artistas de cine, retratos familiares, animales, paisajes, personajes etc. y los trabajos a color con el único objetivo de sensibilizar y sobre todo, enseñar al alumno las técnicas cromáticas.

Su clausura esta prevista para el próximo lunes, 18.



## SES FRAGATES Galeria d'art

Avd. Ingeniero ANTONIO GARAU.  
Tls: 58-52-80 y 56-78-47.  
CALA BONA — SON SERVERA.

## EXPOSICIO TONI DIONIS

DEL 16 DE JUNIO AL 6 DE JULIO 1984

INAUGURACION DIA 16 A LAS 8 DE LA TARDE

HORARIO DE VISITA: DE 11 A 13 Y DE 18'30 A 22



## MUSICALES

### CONCIERTO DE UNA ORQUESTA ALEMANA

Al cierre de la edición —miércoles noche— actuaba en Sala Imperial la Regensburger Solistensemble, orquesta de cámara alemana dirigida por Wilfried Koch, profesor del Conservatorio Superior de Munich.

Diez violines, un bajo y dos cellos integran el conjunto, que tuvo como solista al pianista mallorquín Joan Moll.

El concierto, patrocinado por el Consell Insular de Mallorca, registró una buena entrada. Fueron interpretadas obras de Haendel, Mozart y Elgar, y la organización estuvo a cargo de la Comisión de Cultura de nuestro ayuntamiento.

### LA CAPELLA ACTUO EN LLUC

La "Federació de Corals

de Mallorca" celebró en Lluc la "XII Diada de Cant Coral" bajo el patrocinio de "Sa Nostra". Entre las corales que tomaron parte en el magno concierto de la del domingo 10 de junio, estaba la Capella de Manacor, que cantó "Escoltem-lo" y "L'Empordà".

Josep Ros —en opinión del musicólogo Joan Parets— "dirigió con ajuste y personalidad, constituyendo una gratísima sorpresa".

### LA ORQUESTA DE CAMARA EN EL CENTENARIO DE FRAY JUNIPERO

La Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" ha sido invitada por el Convento de Petra para dar un concierto en dicho templo con motivo de las fiestas centenarias de Fray Junipero Serra que se inician el próximo setiembre.

## EL CLUB MASSANELLA PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCION JUVENIL

BARCELONA. (Para "Perlas y Cuevas"). En el Palacio de Congresos de Barcelona se ha celebrado el XVIII Festival Internacional de la Canción Juvenil e Infantil, organizado por el Club Carena, y en cuyo jurado se encontraban Montserrat Albert, directora del Centro de Documentación Musical de la Generalitat de Catalunya; Alberto Mallofre, crítico musical de "La Vanguardia"; la pianista Ana Maria Cardona y el compositor Salvador Pueyo, así como Eugenio Led y Rodríguez Carballo, de la entidad organizadora.

Numerosos grupos juveniles e infantiles participaron en el concurso, en el que el Club Massanella de Palma se adjudicó el primer premio de la categoría juvenil. El Club Massanella, en cierto modo está ligado a los concursos de villancicos celebrados en Porto Cristo, ya que algunos de sus miembros participaron en las últimas convocatorias alcanzando siempre un lugar destacado. En esta ocasión, los del Massanella cantaron "Llegar", una hermosa canción que consiguió el primer premio tanto por la calidad intrínseca de la obra

como por la ajustada interpretación de la misma.

En el concurso, además de los grupos españoles, participaron otros de Milán, Roma, Heidelberg y Colonia.

## Pedro Gonzalo, vicepresidente de la Diputación Permanente

Pedro Gonzalo ha sido elegido vicepresidente de la Diputación Permanente del Parlamento Balear, por siete votos a favor y seis en blanco. Pedro Gonzalo ocupa con ello la vacante dejada por Pedro Pablo Marrero, que dimitió del cargo.

La Diputación Permanente es un organismo que mantiene la actuación parlamentaria fuera de los periodos de sesiones.



## El acabado del Teatro Municipal en el Pleno extraordinario del jueves

Para cuando esta edición este en la calle —noche del jueves 14— está convocado un pleno extraordinario con el siguiente orden del día:

1.- Lectura y aprobación, si procede, acta sesión anterior.

2.- Propuesta de la Comisión Informativa de

Deportes sobre estudio previo Plan Parcial de los terrenos municipales destinados a Polideportivo.

3.- Propuesta de la Comisión Informativa de Cultura sobre aprobación del proyecto de acabado del Teatro Municipal.

4.- Propuesta de la

Comisión Informativa de Gobierno, Policía, Servicios y Personal sobre el Pliego de Condiciones del servicio de recogida de basuras.

5.- Propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo y Obras sobre solicitud de subvención al Gobierno Autónomo para Depuradora Porto Cristo y S'illot.

6.- Dando cuenta de la sentencia dictada por la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca en el recurso contencioso-administrativo 199/82.

7.- Propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo y Obras sobre solicitud al Instituto Nacional de Empleo de subvención para limpieza de playas.

## EL ALCALDE RECIBIO A PEP VALERO Y JUAN ROSSELLO



El sábado último, el alcalde Homar recibió en su despacho al posible nuevo Secretario Insular del Partido Comunista de Ignacio Gallego, Pep Valero, en una visita acordada hacia casi un mes, cuando el sr. Valero aún pertenecía al partido de los comunistas de Gerardo Iglesias, antes de que se produjese la escisión.

La entrevista —en la que estuvo también presente el ex-secretario local, Juan Rosselló, que conjuntamente con toda la junta de Manacor ha abandonado el

PC para pasarse en bloque al partido de Gallego—, duró aproximadamente una hora, y en ella se repasaron los numerosos problemas que aquejan a Manacor.

"La conversación ha sido agradable, y muy positiva —declaró a esta revista el sr. Valero a la salida—, ya que han sido muchos los puntos en que hemos coincidido como, por ejemplo, la urgente necesidad de poner en práctica una política de endeudamiento, o también la conveniencia de

modernizar la administración. En cambio hemos discrepado en el tema de los impuestos indirectos".

En cuanto a la escisión, el sr. Valero justificó el bandono del partido de Iglesias, a la necesidad de que España cuente con un partido comunista unido que vuelva a sus raíces marxistas-leninistas sobretodo, después de los sucesivos fracasos electorales de la opción eurocomunista representada por Carrillo e Iglesias.

DESDE SA BASSA

## ¿Dónde está el dinero?

Le he pedido a los viejos del lugar si recordaban otra crisis económica como la de ahora y me dicen que no, que tal vez tendrían de remontarse a la de principios del siglo para encontrar un Manacor tan depauperado como el actual. Proporcionalmente hablando, por supuesto.

No hay dinero, porque tenerlo unos pocos, poquíssimos, es como si no lo tuviera nadie. No hay dinero ni hay ahorros, es decir, reservas en los bancos que han salvado algunas veces el comercio y la industria local en proporción a los depósitos que se les confiaba.

Las reservas se han agotado y hay directores de banco que han perdido el sueño. Las amenazas de las hipotecas penden no sólo sobre los particulares, sino sobre las entidades bancarias que las propiciaron, porque ya me dirán ustedes que hacen los bancos con medio Manacor en sus manos.

Propiedades que hace diez años costaron sesenta millones ahora no pueden venderse ni por veinte. Intereses al veintidós por ciento, ¿quien los resiste? ¿Sabe usted cuantas hipotecas se realizan diariamente en Manacor? Entérese y verá.

No quiero ser alarmista, pero el único sector que mantenía aparentemente estable, el de servicios —lease turismo y sus derivados— ha dado el primer aviso; estamos a mitad de junio y todavía no ha generado una peseta. No nos dejemos engañar con el paso de los autocares o con la animación de los hoteles; observemos los bares, las tiendas, los restaurantes, y saquemos cuentas de lo que se gasta; nada.

¿Dónde está el dinero? No se sabe. Lo que si sabemos es donde está la preocupación, la muy seria y agobiante preocupación; en el ánimo de todos.

Que nos sea leve.

CION

BAR CAN TOMEU  
Av. Salvador Juan, 87  
MANACOR

PERLAS  
Y CUEVAS

tel:  
55-11-18

VENDO  
COCHE

RENAULT 5  
PM 8477 F

Informes

Tel: 55 17 59

gracias a tu sangre  
un niño va a vivir





# S'ILLOT

EN BOI DE  
SA GRUTA

## EMISARIO - GOLF - SOMBRAS - LIMPIEZA - ¿CRUZ ROJA?

Cuando esta sección dedicada a S'illot cumple casi catorce meses... Cuando esta sección primició la contaminación del Talayor... Cuando está claro que el objetivo es simplemente informar... Cuando se adelantó una entrevista al futuro concejal delegado de S'illot... Cuando ininterrumpidamente, sólo "PERLAS Y CUEVAS" se ocupa de S'illot... Flaco favor nos hace Sr. Miquel no tenernos informados, lo que equivale automáticamente a no informar a su público s'illoter. Y el hecho de que desprecie a la prensa, no significa que los s'illoters lo hagan. Recuerde que de bastantes cosas se ha enterado Vd., por la prensa.

Y a ver si me entero; en la permanente del día del eclipse, informa Vd., en cinco puntos de las deficiencias del emisario y de que el "sábado día 26 del presente mes se estropeó dicha bomba trituradora cundiendo el pánico y nerviosismo en la zona".

Y en otro punto: "... Bastantes hoteleros-usuarios del término municipal de San Lorenzo y algunos ya del término de Manacor se han negado últimamente a abonar las dichas tres pesetas por tonelada".

Y acaba: "El concejal delegado que suscribe hará todas las gestiones que sean necesarias para solucionar los problemas que allí se planteen, tremendo en todo momento informados tanto

a la Alcaldía como a los miembros de la Comisión Municipal Permanente de los asuntos que se traten y los problemas que surjan".

Debo informar al público, que la anterior Junta Directiva suscribió contrato con "Aguas Son Tovell S.A." por el que dicha empresa se hacía cargo del emisario. Debe constar en acta, supongo. En su día hablaremos de soluciones.

¿Y que opinarían vdes, si se construyese un golf por todo lo alto en la Punta Amer? Ese es el rumor, dicho sea con reservas.

De momento, han aparecido unas sombrillas tipo "Formentor Años Treinta", de las que se puede disfrutar todo un día por 150 ptas. Y si a su esposa se le ocurre una tumbona, 175 ptas o sea que una pareja en la playa en plan señor, son quinientas cucas o medio pavo. Limpio.

Limpia está la playa y bastante limpio nuestro S'illot y según me han informado, la brigada de limpieza es estable, lo que celebramos, lógicamente.

Acabemos preguntando: ¿Para cuándo una Zodiac con fuera-borda o similar para salvamento? ¿Y la Cruz Roja de tan humana, bella e importante labor? Porque con los alquileres de surf a novatos, ya se han rescatado a varios, así por las buenas.

Y por las buenas acabo, con su permiso.

EN BOI DE SA GRUTA

BAR EL PORRON  
Av. Junípero Serra 20  
MANACOR

BAR RECHE  
Serralt - Bloque B  
MANACOR

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES  
Reportajes

# FORTEZA-Hnos.

FOTO — VIDEO — CINE  
O CONJUNTAMENTE

Servicio de revelado  
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR  
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

## TOMEU FERRER TRAS LA "DIADA DE NETEJA":

*"La gente tiene que concienciarse de la necesidad de no ensuciar las playas"*

El domingo se llevó a cabo en diversas playas de Manacor una "diada de neteja" organizada por distintos grupos de "esplai" con la colaboración del Ayuntamiento y a través de la Comisión de Cultura, uno de cuyos miembros, Tomeu Ferrer, está entre sus principales organizadores.

— ¿Resultado de la "diada"?  
— Tengo que manifestarme muy satisfecho pues ha tenido una gran participación.

— ¿Número de participantes?  
— La participación fue alta, pues al reunimos en Cala Varques, al mediodía, éramos unos trescientos, de los que un centenar había acudido en bicicleta.

— ¿Quiénes acudieron a esta jornada de limpieza de playas?

— Vino gente de todas las edades, y no solo de Manacor, pues también acudieron de otros lugares de la isla. Incluso hubo gente que fue a acampar allí el sábado.

— Se debió de recoger mucha basura...

— Sí, mucha. Con decir que nos llevamos 120 sacos y tuvimos que regresar a Manacor a por más creo que te puedes hacer una idea de la basura que había acumulada.

— ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

— El gran ambiente de compañerismo que reinó en todo momento. También quiero resaltar la labor realizada por los grupos de "esplai", que vinieron todos, y agradecer especialmente la labor llevada a cabo por la Policía Municipal en cuanto al control del tráfico mientras circulábamos por la carretera.

— En cuanto a la campaña de concienciación, ¿crees que ha conseguido sus objetivos?

— Creo de que sí, sobre todo de cara a los niños, y pienso que en gran medida ha sido gracias al cómic que fue enviado a todas las escuelas. Cabe agradecer también el trabajo realizado por los profesores explicando la campaña a sus alumnos. De todas formas estoy convencido de que la gente que participó en la "diada" ha quedado bien concienciada de la necesidad de no ensuciar las playas.

— Tomeu ¿no os desanima el pensar que seguramente, al finalizar el verano, las playas volverán a estar sucias?

— Creo que nosotros ya no tenemos arreglo y que, efectivamente, pronto las playas volverán a estar llenas de basuras. Pero también pienso que cada vez que se hace una campaña de sensibilización se contribuye a concienciar a más gente; y que como trabajamos sobre todo con niños, cabe pensar que el futuro será mejor.

— ¿Seguirá dando la Comisión de Cultura apoyo a iniciativas de este tipo?

— Por parte de la Comisión de Cultura todas las iniciativas con el objetivo de mejorar la vida cívica, tendrán nuestro apoyo. Se ha de tener en cuenta que muchas veces estas iniciativas no se pueden desarrollar por falta de apoyo económico.

— Siguiendo con la Comisión de Cultura, da la impresión de que hasta ahora desarrolla una escasa actividad ¿por qué?

— Se ha de tener en cuenta que hace relativamente poco que se ha constituido y es ahora cuando comienza a ponerse en marcha ya que una cosa es tener un programa teórico y otro el llevarlo a la práctica. Tenemos ultimado el programa de actividades.

— Desde que se constituyó la Comisión de Cultura se dice que es la comisión de CDI ¿hay algo de verdad en ello?

— Puedo decirte que no existe la más mínima intencionalidad por parte del CDI de controlar la Comisión de cultura. Ahora, nosotros no podemos hacer nada si de los miembros de los otros grupos políticos que forman parte de la comisión el único que asiste a las reuniones es Sebastián Sureda.

— ¿Objetivo prioritario de la comisión?

— La comisión considera que la finalización del Teatro Municipal, es de gran importancia para la cultura de Manacor.

— ¿Cómo está su situación actualmente?

— El Ayuntamiento se ha gastado mucho dinero en este teatro para ahora no terminarlo. Creo que lo que importa es terminarlo cuanto antes. En cuanto a su financiación no la considero problemática, pues destinando anualmente unos



tres millones se podría acabar sin problemas solicitando un préstamo al Banco de Crédito Local.

— Sin embargo, el alcalde, en una pasada sesión plenaria insinuó la posible compra de la Sala Imperial ¿qué opinas?

— No creo que se tenga que plantear la disyuntiva de teatro o Sala Imperial. La Sala Imperial tiene a mi modo de ver dos ventajas, un mayor aforo y una ubicación céntrica. Ahora bien, tras su compra se tendría que acondicionar como teatro, lo que haría que, su precio total se elevara mucho. Mientras que el teatro costaría muchísimo menos y su forma de financiación está solucionada y no hay problema.

— Según tengo entendido la Comisión de Cultura acaba de restaurar una escuela rural, ¿es así?

— Sí, concretamente la des Puig d'Alenar, la cual ha sido arreglada como zona de campamento. Se puede decir que Manacor tiene a partir de ahora un lugar ideal para acampar.

— ¿Y por lo que respecta a las otras escuelas rurales?

— De momento se les está buscando una nueva utilidad.

— ¿Cuáles son los objetivos de la Comisión de Cultura a corto plazo?

— Ante todo hay un objetivo general que es el de dar una participación máxima a las entidades ciudadanas, pues la cultura la hace el pueblo día a día. En cuanto a los objetivos a corto plazo está el acabado inmediato de la Torre de ses Puntes, la cual será convertida seguramente en sala de conferencias y exposiciones; la adquisición de más terreno en los alrededores del talaiot de S'Hospitalet; el traslado del museo; la realización de unas pequeñas reparaciones a la Torre de Anagistes para evitar que siga deteriorándose; y también, una vez se hayan trasladado los juzgados, se piensa hacer en el claustro un centro de cultura confiándose en instalar una biblioteca mayor, con sala de exposiciones y conferencias.

LORENZO FEMENIAS



"Diada de neteja": Un completo éxito. En las fotos de Joan Pocovi vemos casi el centenar de sacos recogidos en Cala Varques y un momento de descanso de los participantes.





# Cuando los perros se convierten en plaga

Tengo un amigo gallego, residente en Barcelona, al que veo con cierta frecuencia paseando su perro, un "dachshund", un animalito completamente adaptado a la vida ciudadana. Va libre junto a su amo sin separarse de él para nada, sabe cuando debe esperar para cruzar la calle y por lo que me asegura su dueño, calcula exactamente el tiempo que tarda el ascensor para subir a su domicilio, en un octavo piso.

Hace varios años, mi amigo estuvo en Galicia de vacaciones, en un pueblecito de la provincia de Pontevedra y el perro, que en Barcelona es un ciudadano más, se le extravió.

Iba el hombre muy preocupado, buscando al animal por los caminitos y "corredoiras" características del campo galaico, cuando se encontró con un campesino al que preguntó ansioso: "¿Ha visto Vd. un perrito por aquí?"

El campesino, como buen gallego, contestó preguntando: "¿Es un perrito de color marrón, bajito y larguirucho, al que parece que le han cortado las patas?". Sí, contestó mi amigo, esperanzado. Y el aldeano acabó de tranquilizarlo, con una razón de peso: "Ha estado hace poco por aquí, con una manada de perros que iban como locos detrás de una perra grande, pero no debe preocuparse, el suyo iba de mirón".

Una o dos docenas de perros persiguiendo a una hembra en celo, pueden dar lugar a escenas graciosas, si se desarrollan en un campo gallego, una playa de Mauritania, un fondo chileno, una montaña cárpata, una sabana venezolana o una aldea de Zululandia.

Si el escenario es una playa mediterránea, frecuentada por turistas procedentes de países civilizados, la cosa adquiere un cariz tan propio del tercer mundo, que la simple presencia de los canes, a un mallorquín, por poco preocupado que esté por la buena imagen de su isla, debería resultar deprimente y vergonzosa.

En Enero del año pasado estuve varias semanas en Porto Cristo y pude ver cada día verdaderas manadas de chuchos de todos los colores, pelajes y tamaños, infestando la playa y el muelle, ante la indiferencia de la mayoría de las personas, la indignación justificada de unos pocos y las demostraciones de simpatía y cariño de algunos raros ejemplares humanos, que confunden el amor a los animales, con la sensiblería tolerante hacia ellos.

También en Cala Millor pude ver un "show" perruno, protagonizado por más de una docena de cánidos deambulantes, que algunos turistas alemanes contemplaban divertidos, a falta de espectáculos de más altura, que unas vacaciones invernales baratas no pueden lógicamente proporcionar.

Los perros vagabundos son un detalle que, como puede serlo la ropa tendida en las ventanas, dan a una ciudad un lastimoso aspecto de abandono, propio de un país pobre, inculto y con una civilización que

está todavía en los albores.

Mallorca desde luego, no se merece una imagen así, por culpa de unas docenas o unos centenares de perros que pululen por las calles de sus ciudades y pueblos, por pequeños que éstos sean.

No se lleven perros callejeros en las ciudades inglesas, francesas o suizas, por ejemplo, y en estos tres países la población canina es numerosísima. En Egipto se ven perros parias en El Cairo, en la Necrópolis de Tebas y en todos los lugares que visitan los turistas ávidos de contemplar lo que fue la civilización faraónica, que no tiene nada que ver con el Egipto de hoy. Los árabes, más que desarrollar la civilización que encontraron al invadir el país, se dedicaron a cubrirla de mugre.

No había, entre los perros que pude ver callejeando en Porto Cristo y Cala Millor ni uno sólo que fuera de una raza definida, todos eran incatalogables, pero ello es natural. Un animal que ha costa una cantidad de dinero elevada o por lo menos no despreciable, no se deja alegremente suelto.

Cuando se hace un dispendio para adquirir un perro, es porque se desea de veras. No vayamos ahora a analizar los motivos. Se desea el animal y generalmente se le proporciona los cuidados adecuados, que van desde alimentarlo bien, proporcionarle el ejercicio necesario, mantenerlo limpio y libre de parásitos, vacunarlo cuando es obligado, etc. etc.

Si un perro se regala, puede caer en manos de una persona capaz de cuidarlo mejor que a un perro de raza, pero muchas veces el que lo acepta, es solamente porque no le cuesta nada y nada piensa darle al animal como no sea un plato de sobras de comida.

Lo más frecuente es que se busque un perro para que sirva de juguete a los niños durante las vacaciones. En verano y en el jardín de un chalet, un cachorro es poco molesto, pero crece rápidamente y pasando el estío ya ha cumplido su misión. En el piso ciudadano molestaría y daría preocupaciones y gastos. Se le abandona como si fuera una alpagata vieja diciendo: "El ya se las arreglará. Hay muchas personas que quieren un perro".

Hay quien de una forma irreflexiva se dedica a alimentar a los perros vagabundos, con lo cual se consigue que los animales procreen y se multipliquen sin ningún control, lo que puede ocasionar problemas difíciles de resolver.

En Cervelló, un pueblecito al sur de Barcelona, en las faldas del Ordal, los perros abandonados por los veraneantes, convertidos en cimarrones, se multiplicaron tanto que llegaron a causar verdadera inquietud al Ayuntamiento. El alcalde, Don Joaquín Soler, me contó hace un par de años, que los canes asilvestrados, cazando en manada, atacaron una granja porcina, provocando daños por varios centenares de miles de pesetas. No hubo masía en la zona que se librara de sus ataques ni



La tumba de "Rosso", en las inmediaciones de Cala Millor.

coto de caza que no sufriera sus desmanes. Al final, ICONA tuvo que autorizar al Ayuntamiento a poner cebos envenenados, con lo cual se mató a los cimarrones, pero también murieron algunos perros de las masías, que se utilizaban en la guardia o el pastoreo.

El caso de Cervelló no es el único ni siquiera el más grave, si lo saco a relucir es porque lo conozco mejor que a los otros.

Creo recordar que en Mallorca también han tenido algún problema con los canes asilvestrados y con los callejeros.

En Cala Millor, el año pasado, murieron envenenados una treintena de perros, con lo cual seguramente se daría un disgusto serio a más de un propietario, pero el elevado número de víctimas demuestra que la presencia canina en las calles era ya intolerable. Uno tiene forzosamente que preguntarse: ¿Fue aquello una masacre? perruna o una necesaria medida de salubridad pública?

Hace dos o tres años, la señorita Isabel Rosselló, del Hotel Felip de Porto Cristo, que había salido a pasear con su pequeño caniche, un perrito perfectamente adaptado

a la vida del hotel y completamente inofensivo, fue atacada por un perrazo incontrolado que mató al caniche y causó a su dueña heridas en un brazo de tal consideración, que tuvo que ser hospitalizada.

Luego todo fueron disculpas por la muerte del perrito y por las heridas causadas a su dueña, aunque a mi criterio, lo mejor hubiera sido que en el juzgado, al causante del desaguisado le recordaran que: EL DUEÑO DEL PERRO ES EL RESPONSABLE DE TODOS LOS DAÑOS QUE EL ANIMAL PUEDA CAUSAR.

No quisiera ser mal interpretado. Querer o no a un perro no es una cuestión de posición social o económica, sino de sensibilidad. La gente que abandona a los perros no es la más humilde sino la más insensible, egoísta e irresponsable y esta clase de ejemplar se da en todos los estratos sociales y en todos los niveles económicos e incluso culturales.

El perro de raza se abandona raras veces, lo más corriente es ponerlo a dormir. Debo aclarar que dormir, en este caso, es un eufemismo que se utiliza para no emplear la palabra matar, que es muy poco fina, para algunas personas exquisitas.

En U.S.A. las razas de perros pasan de moda, como si fueran bolsos. Allí hay "snobs" que cuando les da la ventolera, hacen que el veterinario duerma al perro y se compran otro de la raza que se lleva en aquel momento.

Un amigo mío inglés, cinólogo eminente, me contó un caso que yo considero límite:

Una señora americana, millonaria, divorciada y cuarentona, hizo dormir a su pastor escocés, porque "Lassie" estaba ya muy vista. Para substituir al collie se compró un afgano de un año, a un precio exorbitante. Mi amigo ha visto a esta señora pasear por el Central Park neoyorquino, con el pelo del perro teñido del mismo color que los cabellos de su dueña.

Esta conducta, por excéntrica y repugnante que pueda parecer, es si se analiza bien, menos perjudicial que la de aquel que abandona su perro sin más ni más.

Yo aplaudo al Sr. Alcalde de Manacor, por su bando fecha 27 de Febrero de 1984, reproducido en el número 593 de esta revista. Deseando que no lo tome como una impertinencia, le animaría a hacerlo cumplir en todos sus puntos. Que no fuera el consabido bando anual sobre la vacunación de perros. Con ello ganaría la ciudad y quiero recalcar que en este sentido, Porto Cristo tiene mucho que ganar.

Me atrevería a asegurar que ningún propietario de perro opondrá la menor objeción.

El que tiene un chuchito y se limita a darle que comer cuando aparece, dejándole vagabundear todo el día sin control, no debería ser considerado como propietario de un perro. Sólo es un individuo que obliga a que sufran su perro y los demás.

JAUME MOYA

## CONTEMPLANDO LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA



— Les autoritats que presidiren la desfilada.



FOTO: Hnos. FORTEZA

— La gentada de Na CamelJa.





Santiago Cortés, presidente de la Asociación, coloca la primera Medalla de la Prensa Forana a la Imagen de Nuestra Señora de Lluc. En emotivo acto se desarrollaba tras un recital de los "Blauets" y unas palabras del propio presidente, a las que contestó Ramón Ballester, prior del Santuario.

El sábado 9 se reunió en Lluc la Asociación de Prensa Forana con un apretado programa del que cabe destacar tres aspectos: la entrega de la Medalla de la Asociación a la Imagen de Nuestra Señora, la presentación de la reedición de la "Guía de Lluch" (1884) y la pro-

clamación y entrega de los premios instituidos por la asociación. La "trobada" acabó con una cena de amistad, que tuvo por marco el restaurante del santuario.

Asistieron al acto unos cincuenta asociados, representando a la mayoría de las publicaciones que integran este colectivo. Las horas lucanas transcurrieron en un grato ambiente, salpicado por los lógicos interrogantes ante las elecciones anunciadas para dos días después, en las que debía elegirse una nueva directiva.

**RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.**

## "Prensa Forana" se reúne en Lluc la Virgen de la primera medalla



### Paraules de comiat

Amics: Quan fa sis anys en Gaspar Sabater i jo convocàvem a Sineu unes quantes publicacions mai podíem pensar que avui arribaríem a ser tants.

De llavors s'ha fet camí, i avui podem presentar una associació integrada per 35 publicacions, algunes d'elles acabades de sortir i crec que la seva aparició ha estat possible, en certa manera, gràcies a l'associació. Avui Prensa Forana és coneguda i es respectada per que l'esforç dels qui hem duit el pes de l'Associació ha estat encaminat per dues vessants molt importants: una, donar a conèixer l'existència de les nostres publicacions, i avui a Mallorca i for ad'ella saben de la nostra existència i son molts els qui la valoren. L'altre, conèixer-nos a nosaltres mateixos i d'aquí s'ha passat a una vertadera relació i col·laboració. Avui la Prensa Forana té un pes reconegut per molta gent, pes que no tenia ara fa sis anys.

No entraré en consideracions concretes, no faré una relació pormenoritzada de tot el que s'ha anat fent durant aquests sis anys: crec que basta veure els resultats.

Ara bé, no tot ha estat positiu: crec que, com tota obra humana, ha tengut els seus punts flacs, els seus defectes, i de toten vull assumir la responsabilitat. Però també es vera que els èxits han superat en molt els fracassos i no seria correcte que m'atribuís el mèrit ja que han estat molts els que durant aquests sis anys han fet feina, una feina moltes vegades oculta, silenciosa, i per tant d'ells és el mèrit.

Ha arribat el moment de dir adeu a la presidència i

ho faix conscient de que he fet una feina més bé o més malament però, això sí, amb una il·lusió sincera de servir els interessos de totes les publicacions de la part forana de Mallorca. Acab de president però no m'en vaig de Prensa Forana, el meu compromís es massa fort per desfer-lo per motius legals. En tot el que pugui servir a la Prensa Forana, sigui el que sigui, sempre em trobarà.

Però abans de que surti elegit el nou president si que m'agradaria dir-vos una serie de coses amparant-me en l'experiència d'aquests sis anys:

— Crec molt important que l'Associació continuï dins la línia de respecte a totes les ideologies però sense identificar-se amb cap.

— La col·laboració amb les nostres entitats, fins i tot amb la crítica, es una manera d'ajudar a fer poble.

— La unitat, dins la diversitat, de totes les nostres publicacions es condició indispensable per mantenir forta la nostra Associació. Unitat que s'ha de traduir en col·laboració.

I vull acabar donant les gràcies a tots, i a aquells que fa sis anys acceptareu la nostra convocatòria i a tots els qui un dia o altre vos integrareu a l'Associació. Gràcies a tots els qui durant aquests sis anys heu col·laborat perquè l'Associació anés enviant.

Ha arribat l'hora de votar una nova junta directiva, vos deman que voteu pensant en la Prensa Forana.

Gràcies a tots.

**SANTIAGO CORTES**



Coloma Julià, de la revista "LLUCMAJOR, DE PINTE EN AMPLE", recibe el premio conseguido por su reportaje "L'INSTITUT DE FORMACIO PROFESSIONAL DE CAP A LA REFORMA", aparecido en dicha revista. También recogería otro premio idéntico —30.000 pesetas— que fuera adjudicado a Miquel Sbert por su serial "LA RACONERA", publicado en la misma publicación. El jurado que dilucidó los tres premios entre medio centenar de escritos presentados a concurso, estuvo formado por Gabriel Janer Manila, Valentí Puig y Juan Bonet, actuando Gaspar Sabater como secretario.



Los primeros en llegar a Lluc posan ante el portal de entrada al Santuario. Un recuerdo para unas horas inolvidables.



## para la entrega a de la Asociación

**LLORENÇ CAPELLA,  
COLOMA JULIA  
Y MIQUEL SBERT,  
PREMIADOS EN NUESTRO PRIMER  
CONCURSO, CON TRABAJOS  
PUBLICADOS EN "DIARI DE BUJA"  
Y "LLUCMAJOR DE PINTE EN AMPLE"**



El prior de Lluç, Ramón Ballester, agradece la entrega del "quinari" que se editó cuando la coronación pontificia en 1884, y que "Premsa Forana" ha reeditado con ocasión del centenario.



Llorenç Capellà, ganador del premio extraordinario del primer concurso de Premsa Forana, lee el trabajo premiado —"MALLORCA: UN FUTUR PER CONQUERIR"— que había sido publicado en "DIARI DE BUJA" en marzo último. De izquierda a derecha, Serafín Guiscafré, Hno. Sebastià Rubí, Pere Mulet, Conrado de Villalonga, Santiago Cortés, Gaspar Sabater y Carlos Costa. A Llorenç Capellà, además de las 30.000 pesetas del premio, que habían sido donadas por "Sa Nostra", se le adjudicó una escultura de Pere Ferrer Pujol.

## Carlos Costa Salom sucede a Santiago Cortés en la presidencia de "Premsa Forana"

### LA NUEVA DIRECTIVA

Desde el lunes 11 de junio, Carlos Costa Salom es presidente de la "Associació de Premsa Forana". El cargo le llega por abrumadora mayoría, ya que de los 24 votos en juego, 22 fueron

para él.

Carlos Costa es el segundo presidente de nuestra asociación, y sustituye a Santiago Cortés que en la misma noche del lunes hacía irrevocable su dimisión por incompatibilidad con el cargo administrativo que ocupa en la Comunitat Autònoma. El nuevo presidente venía cuidando de la tesorería de la Asociación desde la primera directiva, y dirige la revista "Sant Joan", que este mismo año ha pasado de mensual a quincenal.

A pesar del rotundo resultado de la votación, Costa Salom se mostró remiso a aceptar el cargo —"me he presentado a las elecciones —nos dijo momentos después de conocerse el resultado— para estar de vocal, no para la presidencia: hay otros que pueden ostentarla con mayor eficacia". No obstante, era difícil contradecir la voluntad mayoritaria, y ante la insistencia de los plausos y las presiones de sus más inmediatos colaboradores, acabó por aceptar.

La nueva Junta Directiva de la "Associació", queda integrada así, a la espera de la designación de cargos de vicepresidente, secretario y tesorero:

Presidente: CARLOS COSTA SALOM (Revista "Sant Joan").

Vocales: GASPAB SABATER VAVES (Semanario "Dijous", Inca).

— LLUC OLIVER (Revista "S'ENCRUIA", Deià).

— PERE MULET (Revista "ES SAIG", Algaida).

— PAU REYNES (Revista "LLOSETA").



CARLOS COSTA SALOM, MOMENTOS DESPUES DE SER ELEGIDO SEGUNDO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PREMSA FORANA DE MALLORCA.

Foto Hnos. Forteza.

— JOSEP CORTES (Revista "FLOR DE CARD", Sant Llorenç).

— JAUME TUGORES ("REVISTA DE SINEU").

— \* \* \* —

La asamblea se celebró en la sede de la Asociación, en la calle Princesa, de Sant Joan, a las nueve de la noche del lunes 11. Tras unas "Paraules de comiat" del presidente Santiago Cortés, fueron proclamados los candidatos y se sirvió una cena típica. Luego,

transcurrida una hora, se constituyó la mesa de edad y se procedió a las votaciones, cuyo resultado, ya a medianoche, se celebró con cava y ensaimadas.



En la sede de la Asociación de Premsa Forana —calle Princesa de Sant Joan— la noche de elección de la nueva directiva.

FOTO HNOS. FORTEZA



**.JOVENT  
.JOVENT  
.JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683  
General Franco, 4 — Tl. 550482  
MANACOR

LEER LA PUBLICIDAD ES  
INFORMARSE Y SABER ELEGIR

## TEMPORADA DE VERANO

VEN A CONOCER TU NUEVO AMBIENTE

- ELIGE TU BEBIDA
- ELIGE TUS AMIGOS
- ELIGE TU PISTA DE BAILE

EL SELECTO AMBIENTE QUE FALTABA  
EN CALA MILLOR

OS ESPERAMOS A TODOS



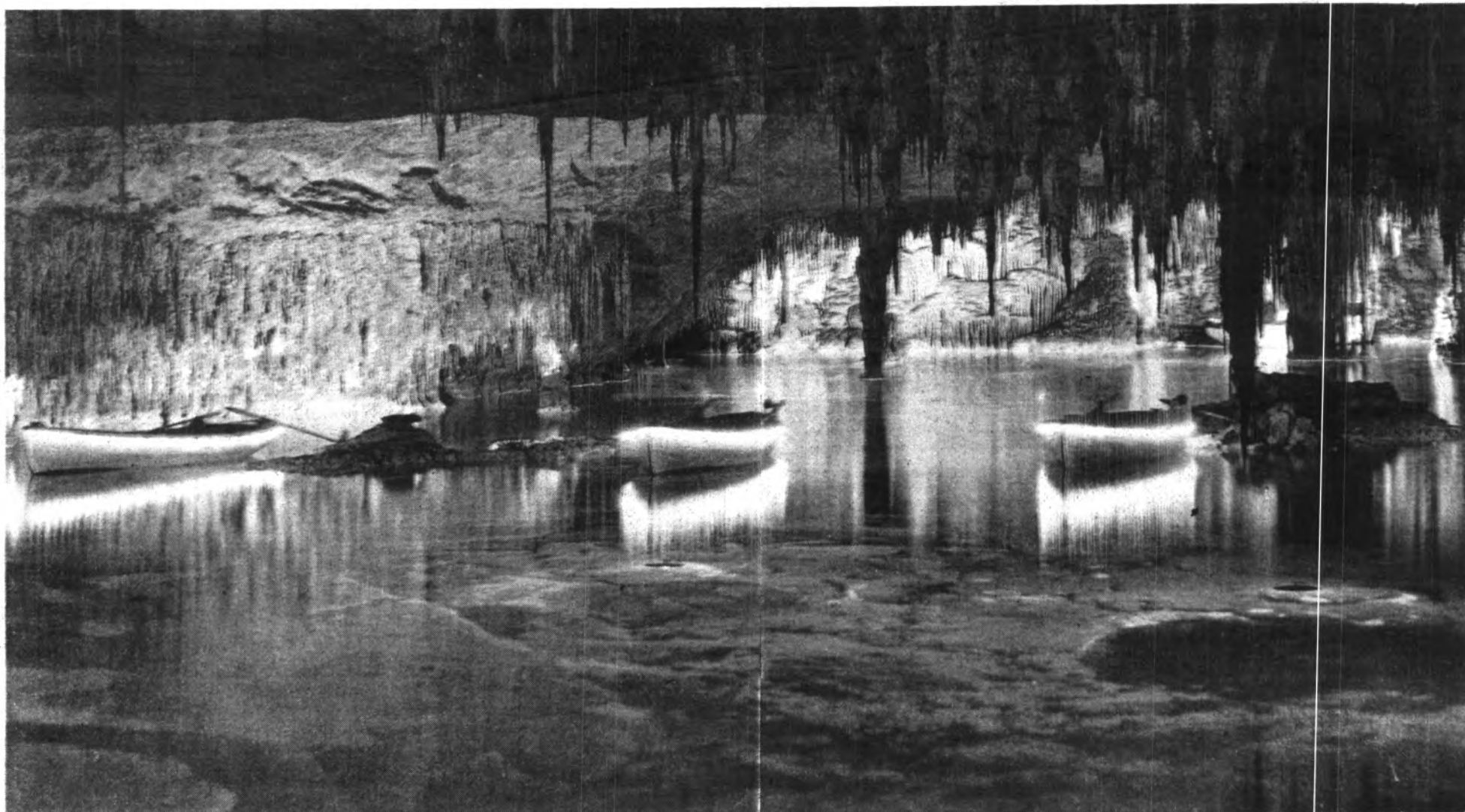
**PALAS BOITE**  
DISCO CALA MILLOR

\*\*\*\*\*

# Cuevas DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



\*\*\*\*\*



# DE LES VINYES I DEL VI

UN SERIAL D'ANTONI GALMES RIERA

## UN QUANTS DE COVERBOS SUCCEITS

Aquells productors de vi, dels 102 que oficialment hi havia i molts que no hi figuraven, tenien quasi tots cellers on en venien. Alguns d'aquells cellers tenien anomenada,

com hem dit, per haver-hi qualque bota congrenyada que fes el vi millor que les altres; altres per vendre un vi'n blanc de lo més bô, com el del capellà de Sa Torre del carrer del Príncep de Manacor; altres com "Ses Fàbriques" de Jaume "Carratxet" de Porreres, per tenir cubells de reure de q50 bocois de cabuda; altres pel seu vi'n blanc ranci que feia ressucità als que anaven cop-piu, com el de Ca's Barber de Seuva, que, essent un poble petit, en aquell temps tenia quatre cellers oberts i feia poc que n'havien tancat un altre i convertit en taverna; així com a Campanet, que també en tenia quatre, que alguns xarrais de per Ciutat, li deien el poble dels gats i per cert que no s'engataven de ví, sinó per haver-hi més de 100 traginadors de carbó, metre o el que fos, amb els seus carros, cap a Ciutat; partien ben sopats de la vila i els muls o mules caminant daxo, daxo, en la nit, amb el carreter dormint o becant dins el carro, sense que ningú els ho manàs, s'aturaven a tots quants d'hostals hi havia de Campanet a Ciutat i eren molts, començant ja pel d'abaix del poble: el carreter, per no fer quedar malament la seva bístia, se despertava i baixava a fer un suret de canya o d'herbes i en arribar a Ciutat, d'aua, encara que dormits o adormissats, estaven ben sans de cara i sense acabar d'escorxar la mitja moixa que havien agafada.

D'aquí diven que li vé el nom i tot degut al punyetero costum d'aquell bestia; de cap de les maneres en tengué la culpa el ví, perquè "Vinum bonum confortat COSUM", com va dir en certa ocasió un freret llec mallorquí, que no he pogut sebre qui era, ni gens de falta que fà; però la cosa deu esser certa, perquè a Seuva hi va haver un home que morí de vell, en Perico "Gat", que el seu mal nòm li venia d'engatar-se tota la vida i sempre de ví negre, un parell de vegades per setmana. Era de lo més serviciant i bona persona quan anava clar; però quan duia sa moixa, a tothom que trobava, li reteleia tots els defectes que tengueren ell i els seus antepassats, encara que fossin grossos, i la cosa era mala d'agontar: el ví li feia venir a la memòria sempre, per desgràcia, totes les coses més desagradables.

Aquell freret tenia rao; conforta el còs fent un és prudent del ví; però quan se n'abusa embuia l'enteniment, encara que qualque vegada aclaresqui la memòria.

I acabarem aquests coverbos amb una glosa del dit "Audivisual" de l'Escola Municipal de Mallorquí de Manacor:

"Bona amor, si tu sabesses  
sa gravetat que té es ví.  
sense escriure ni llegir  
aprendries a fer esses".

## EL TALL DE VERMADORS

Hem de deixar constància del "Tall de Vermadors", de Binissalem, que l'any 1.929, setè centenari de la conquesta

de Mallorca, sortí a llum com agrupació de ball mallorquí de la mà del Mestre d'Escola Morey i del Telegrafista Alcover, dos brúquers de les nostres coses, i com el seu nom indica, fonementant-se en les ball-des que encara se feien a les festes de les acaballes de vermar. Tengueren molt d'èxit, en especial amb el Bolero del Vermar, una mena de "Toni Moreno", amb interpretació molt seva, amb allò d'una part de trotats i l'altra de reculats que, com les traves de les mateixes, les voltes i mitjes voltes dels copeos, formen entre altres, les coreografies dels balls populars mallorquins, demostratives que els nostros balls no son, ni molt manco, solsament marcar l'un, dos, tres d'un compàs ternari al arbitri del ballador, oblidant-se de tot el demés.

A la jota o mateixa del figural, també li donaren una interpretació binissalamera. La seva melodia i ritme el Sr. Alcover l'aprenqué de na Francisca "Tallera" i de na Margalida "Palova", dues nines a aquelles hores, de Seuva, que després foren tant bones balladores de la distinguida agrupació "Aires de Montanya".

## AFEGITO

Aprofitant-me del contingut d'un saborós i ben editat fullet publicat per l'Institut Nacional de Denominacions d'Origen, del Ministeri d'Agricultura, que he pogut fulletjà per la gentilesa de D. Juan Pou Muntaner, Secretari de la Delegació Provincial d'Agricultura, he volgut deixar constància de l'extensió actual del conreu de vinya a Mallorca, segons consta en el dit fullet (catastre vitícola 1.980).

Els municipis on hi ha més de 100 Has. de vinya, son el següens:

Felanitx: 1.052'18 Has.  
Porreres: 394'78 Has.  
Manacor: 347'74 Has.  
Sta. Maria: 237'06 Has.  
Sancelles: 153'04 Has.  
Montuiri: 131'26 Has.  
TOTAL: 2.316'06 Has.

En tota Mallorca hi ha 2.962'66 Has. Les 646'60 Has. de diferència estan repartides entre els municipis d'Algaida, Binissalem, Consell, Petra i Sta. Eugènia, que sense arribar a les 100 Has., en tenen més de 50; els d'Artà i Villafranca en tenen més de 25 Has.; els d'Alaró, Alcudia, Campos, Capdepera, Inca, Lloret, Lloseta, Llubi, Llucmajor, Maria de la Salut, Marratxí, Muro, Sant Llorenç, Sta. Margalida i Sineu que no arriben a les 25 Has., i Banyalbufar, Búger, Calvià, Campanet i Son Servera amb extensions de manco d'una Ha.

Això ens dona una idea clara del descens del conreu de la vinya. L'any 1930, com ja hem dit, hi havia de conreu vitícola 8.640 Has.; l'any 1.935: 8.085 Has.; l'any 1940: 7.190 Has.; i l'any 1958: ja solsament 5.965 Has. Aquesta estadística consta en el treball ja citat de Bartomeu Barceló.

I ara, tret d'una gràfica de l'esmentat fullet del Ministeri d'Agricultura, poren veure les varietats més importants que se conren a Mallorca en l'actualitat:

- CALLET: 46.63 per cent.
- FOGONEU: 21.75 per cent.
- MANTO NEGRO: 20'76 per cent.
- MONASTRELL: 2'57 per cent \*
- CALOP: 1'44 per cent.
- Mescla de varietats: 3'65 per cent.
- Reste de varietats: 1'78 per cent.
- Sense empeltar: 1'42 per cent.

I acabam amb la relació d'embotelladors de vins autoritzats en 1.982, segons llista del Ministeri d'Agricultura amb els diferents etiquetats de cada un d'ells i data en la que començaren l'indústria, segons informacions recollides dels propis vinaters, per ordre alfabètic de viles o ciutats:

## ALGAIDA-PINA

SEBASTIA I GUILLEM AMENGUAL S.A., Començaren l'embotellament de ví l'any 1.971.

- Etiqueta: "Amengual"; ví negre, rosat i blanc, de taula corrent i ademés "Vinos Amengual-Seleccionado", de calitat més superior amb botella de diferent forma.

## ARTA

JUAN MOYA, es vinater des de l'any 1890 i embotella des de l'any 1964, amb els següents etiquetats:

- "Bravo": negre, rosat i blanc i d'aquest, sec, semi i dolç.
- "Gerion", solsament negre, com a reserva.
- JUAN ROSSELLO LLADO, començà l'indústria l'any 1.950, amb els següents etiquetats:
- Vins de taula "Juan Rossello", negre, rosat i blanc.
- Vins de taula "San Salvador", negre, rosat i blanc.

## BINISALEM:

"Franja Roja", del que hem parlat anteriorment per ser un dels pocs embotelladors dins el primer terç d'aquest segle.

PAU RIPOLL, fabrica ví fa més de 50 anys i començà a embotellar l'any 1.960, amb els següents etiquetats:

- "Ripoll" 11o, negre, rosat i blanc.
- "Ripoll" 13o, negre, rosat i blanc.
- "Monastrell", negre.
- "Carnatxa", negre.
- "Bona Terra" 11o 70o, negre, rosat i blanc.
- "Mallorca", 12o, negre, rosat i blanc.
- "Viña Selecta", 13o, negre, rosat i blanc.

ANTONIO OLIVER LLABRES, començà l'indústria l'any 1.970, amb els següents etiquetats:

- "Furia", negre, rosat i blanc.
- "Castillo Real", també de les tres classes, com a millor.
- SEBASTA VALLESPÍR ARROM, embotella des de l'any 1.963, vins peninsulars amb el següent etiquetat:

- "Vinos Pol", negre i blanc.
- "Menestral", negre, rosat i blanc.
- "Cepa Noble", negre.

## MOREY S.A.

Fa el ví gassificat "Bendinat" i els de taula  
- "Selecto Binisalem".  
- "Gran Reserva".

## CONSELL

JUAN COLL VIDAL, es embotellador des de l'any 1.957, amb l'etiqueta:

- "Prensa", negre, blanc i rosat i d'aquest, que es la seva especialitat, en fa una "Reserva".

## cFELANITX

LA COOPERATIVA, de la que ja n'hem parlat, començà a embotellar a 1930 el ví de taula amb l'etiqueta de "Tinto" en negre, "1919".

- "Castell de Santueri" en les tres varietats dites i "Las Cepas".

VINAGRES BORA, començà a embotellar el vinagre amb aquesta etiqueta l'any...

## MANACOR

TREVIN S.A. (societat continuadora dels vinaters Reus), embotella des de l'any 1.971, els:

- "Reserva Vinalar", negre, rosat i blanc.
- "Zona Manacor", negre, rosat i blanc. A 1984 ha tret "Vi Norell Negre".

## MURO

P. MULET, es embotellador des de fa uns deu anys amb les següents etiquetes:

- "Vinos Palau", clarete, avui, rosat, qualque any en fá un poc de blanc, segons el temps i solsament el fá de la verema pròpia: es un senyor que es metje i disfruta amb això del ví.

## PALMA

"Vins d'Or", del que ja n'hem parlat, com el primer embotellador de vins de taula comercials dins el primer terç del nostre segle.

TREVIN S.A., com hem dit continuador del vinaters Reus; començà l'indústria embotelladora l'any 1.971 amb els següents etiquetats en botella de litre:

- "Vivert", negre, rosat i blanc.
- "Vinalar", negre, rosat i blanc.

"TALL DE  
VERMADORS"  
DE BINISALEM,  
AMB EL BAT-  
LE DE LA VI-  
LA (ESQUE-  
RRA). EL 25  
DE JULIOL  
DE 1940.

Foto:  
MASCARO  
Arxiu  
A.G.R.





- "Viñalar Aragón" en els tres tipus.
- "Castell Oro", solsament blanc.
- Amb botelles de tres quarts de litre:
- "Selecto" negre i blanc.
- "Callet", negre, rosat i blanc.
- "Paumira", negre, rosat i blanc.
- "Capiña", negre, rosat i blanc.
- També embotella "Moscatel" i "Ranci".

A Ciutat també figuren com embotelladors en FERRER ROIG FORTUNATO i JOSEP, solsament gassificats.

EN RAFAEL PONS, ja en fa poc de vins peninsulars amb l'etiqueta "Vinya Baixa". En Joan Cantos, vins de Jumilla i VIDEMASA amb l'etiqueta "Isla del Toro" de les tres classes.

#### PETRA

ANTONI OLIVER, té a Petra el Celler d'En Torrella, que se construí l'any 1970, on cura el vi que fa, quasi tot a Manacor, en el celler que fou de la Cooperativa d'aquella ciutat, que està en el carrer de la Fàbrica.

El seu vi du el següent etiquetatge:

- "Junípero". 2o año. Negre, rosat i blanc.
- "Farruig". Solsament negre i únicament de la verema recollida en la Colònia de Sant Pere d'Artà. La producció se redueix de 20.000 a 30.000 litres, segons la collita.

#### PORRERES

JAUME MESQUIDA, "Vins Xenof". Embotella des de l'any 1.945, amb les següents etiquetes:

- "Cavernet". Negre i solsament de la verema dels ceps del mateix nom, que d'aquesta classe de verema conrada a França, en la regió de Burdeus, se fabrica aquell tant anomenat vi. M'han informat que a Mallorca s'han fetes proves positives en el conreu del cavernet.
- "Molí de Vent" 2on. any. Negre i rosat.
- "Perdiguero". Negre.

#### SA POBLA

ANTONI TORRENS S.A., començà l'indústria d'embotellador l'any 1.965 amb l'etiqueta:

- "Vinos Torres". Negre, rosat i blanc.
- També embotella vinagre, etiquetat: "Molt bó".

#### SANTA MARIA

Derrera ment té llicència d'embotellat en Rubí, com a "Vinos Rubí" fent barrelets de quatre litres, i botelles.

Tant l'etiquetatge com l'any que començaren a embotellar, no he sabut dels propis interessats, exceptuant uns pocs, no del més importants en quant a quantitats

embotellades, que no les he trobats; altres vinaters d'ells m'han informat: que me perdonin, però havia d'acabar aquest afegit, fet un poc depressa.

La majoria de vinaters m'han dit que més del 70 per cent del vi que embotellen procedeix de la península i es cosa ben fiable per la poca extensió que avui té el conreu de la vinya a Mallorca.

Encara avui hi ha certs vinaters a Mallorca, que son vertaders brusquers en el fer i embotellar el vi, gent ben entesa en la matèria: si no hi trobau aquí els seus noms no és per altre motiu que els no enomenats se puguin sentir menysprejats, que tota,estic ben segur, que fan tot quant saben i més i creia-me que val la pena porer beure vi bó, per allò que dela el freret: "Vinum bonum confortat cosum" i, ademés, segons diu la cançó del poble i el poble, poques vegades s'equivoca:

El vi mos dona alegría,  
beguent-lo amb coneixament  
i possant-hi un poc d'esment,  
en porer beure quan sia.

— Fi —

ANTONI GALMES RIERA  
S'Arenal, 1984.

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### AVISO

Se pone en conocimiento del público en general, que LOS MEDICOS DE MANACOR ATENDERAN SUS URGENCIAS TODOS LOS SABADOS en el DESPACHO DE LA CLINICA MUNICIPAL.

NO en el servicio de urgencias de la Seguridad Social.

Manacor a 06.06.1984.

Local: frente Bar Viñas.

HORARIO: DE 9 h. A 17 h.

## MAS DE 15.000 PERSONAS VISITARON LA FERIA DE MUESTRAS



B Oliver S.A.



Segun fuentes de solvencia, más de 15.000 personas visitaron en estas recién terminadas Ferias y Fiestas de Primavera, la Feria de Muestras del Parque Municipal, lo que equivale a decir que fue —tras el tradicional desfile de carrozas y comparsas—, la organización y montaje que más gente atrajo.

En las fotografías de los Hnos. Forteza podemos ver el "stand" del video club "TOT VIDEO", que proyectó diariamente el partido de fútbol Constancia-Manacor, y el del fabricante de maquinaria para trabajar la madera y especialista en la fabricación de "tunies" B. OLIVER S.A.



VINOS  
**TREVIN**, s.a.

GREMIO CARPINTEROS, 23  
POLIGONO INDUSTRIAL "SON CASTELLO"  
TELEFONOS 255843 / 44 / 45

SUCURSAL EN MANACOR,  
CID CAMPEADOR, S/N. - TEL. 550219

## COPÍÑA ROSE

ESTE ES UN VINO ROSADO JOVEN, DE INCONFUNDIBLE Y DELICIOSO SABOR AFRUTADO, QUE SERVIDO FRIO TANTO ACOMPAÑA LAS CARNES COMO EL PESCADO Y LOS MARISCOS.

SE TRATA DE UN VINO EXQUISITO QUE ESTAMOS SEGUROS NO LE DEFRAUDARA.



## CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEN



Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
**CA'S PATRO**

### TINTO "JAIME MESQUIDA"

Esta vez se lo voy a decir en pocas, poquísimas palabras: llame y pídanos un "tumbet" de pescado, pero llámenos, que sólo lo elaboramos por encargo. Y con este plato, que es una auténtica delicia culinaria, un "Jaime Mesquida" de Porreres, tinto del año, que le serviremos ligeramente frío. Comerá... casi como en casa.

Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona

Tel: 58 57 15





CUANDO HABLAN LOS QUE SABEN...

## Nace un grupo folk: "Cuevas y Perlas"

• "La agrupación ha adoptado este nombre porque así tendremos hecha la publicidad"

A los que hacemos "PERLAS Y CUEVAS" nos impresionó ver en los carteles la actuación de un grupo de baile mallorquín que lleva por nombre "COVES I PERLES". Y fuimos para allá, a verles y aplaudirles, a hablar con ellos. Pero el baile es el baile y debimos aplazar la entrevista. Luego ellos mismos vendrían a nuestra redacción, sin prisas, ilusionadamente, en esta profunda hermandad de los nombres gemelos.

— ¿Por qué este nombre, amigos de "Coves i Perles"?

— Porque le sabemos lo más representativo de Manacor — responde Josep Maria Segura—. Y, además subraya— porque así ya tenemos la publicidad hecha...

— En serio: ¿desde cuando formáis el grupo?

— Desde febrero de 1983, pero nuestra presentación no fue hasta últimos de junio, en el Hotel Peymar de S'Illot.

— ¿Por qué no os disteis a conocer en Manacor?

— Primero tanteamos el público extranjero, ya que decidimos no presentarnos en la ciudad hasta estar totalmente seguros de nuestra actuación.

— ¿Quiénes sois los fundadores de "Coves i Perles"?

— Sebastià Galmés, Joana Jaume, Margalida Bergas y Josep Maria Segura. Y casi enseguida vino Caty Ferrer, que fue de las primeras que se integró.

— Llegó el invierno...

— Y conseguimos consolidarnos —añade Sebastià Galmés— y preparar la campaña de verano 84 con toda la ilusión posible.



El escudo de "Coves i Perles", diseñado por Margarita Bergas.

— ¿Qué bailes lleváis en repertorio?

— Hasta ahora sólo 22, pero estamos ensayando constantemente. De ellos hay cuatro que no son mallorquines: los verdiales de Málaga y unas jotas aragonesas.

Joana Jaume, tú eres quien enseña a bailar; ¿qué bailes lleváis más preparados?

— Procuramos salir siempre con dignidad, pero quizá

los que mejor nos salen sean el "Bolero mallorquín", "Jota dels enamorats", "Copeo matancer", "Ses Vermadores" y "Toni Moreno".

— ¿Cuántos integráis el grupo?

— En total somos 26: 16 bailarines y 10 músicos y cantadores.

— Con predominio de las mujeres...

— Entre los bailarines, hay 10 mujeres y 6 hombres.

— Tenemos que dar los nombres, ¿no os parece?

— Margarita Bergas Lla-brés, Margarita Bergas Oliver, Pedro Galmés, Maria Suñer, Amador Adrover, Antonia Santandreu, Conchi Sánchez, Pilar Perelló, Antonia Gayà, Pedro Caldentey, Francisca Galmés, Nicolás García, Joana Maria Rigo, Antoni Reus y Manolo.

— Y la profesora, Joana Jaume.

— Si, claro. Total, dieciseis.

— ¿Y "els sonadors i cantadors"?

— Cuatro cantadores: Sebastià Galmés, Caty Ferrer, Margarita Bergas y Joana Jaume. Y entre "els sonadors", Joan Servera —laúd y guitarra— que a la vez es director musical del grupo; Antonio Galmés —bandurria— y Josep Maria Segura, Guillem Planissi, Margarita Fuster y Ricardo García —guitarras—. También viene la niña Ana Maria Servera, que comienza a tocar la guitarra.

— ¿Como es, ahora mismo, vuestro programa?

— Una hora y media de actuación, dividida en dos partes de 45 minutos. Comenzamos con el "Bolero mallorquín" y la acabamos con la "Jota dels enamorats", a la que precisamente le ha puesto letra Josep Maria Segura.

— ¿Y Caty Ferrer, qué canta?

— Casi siempre "La Balanguera" de la que hace una magnífica creación.

— Os vi actuar en las fiestas de Fartàritx, en la peregrinación manacorina a Lluc, donde bailasteis magníficamente el "ball de l'oferta" ante el altar de l'Acolliment; os escuché por Radio Balear... pero ¿como reacciona el público de los hoteles ante vuestra actuación?

— Se entusiasman, los extranjeros, ante esta verdadera cara de Mallorca que les ofrecemos. Y prueba de ello son los compromisos que hemos contraído. Y los que pensamos contraer...

— Ganareis mucho dinero.

— Para cubrir gastos. No hemos recibido más que una subvención de "Sa Nostra", que nos dió 20.000 pesetas. Al ayuntamiento le hemos pedido ayuda, pero no hemos recibido respuesta.

— ¿Vuestros proyectos, vuestras ilusiones?

— Llevar "Coves i Perles" adelante, participar en las fiestas populares servir al pueblo. No pretendemos un folklore puro, sino un folklore popular, y creemos que las jotas, copeos y mateixes que ofrecemos responden a estas intenciones.

H.H.

SES GLOSES D'EN MIQUEL LLORENCI

## SES CARROSSSES



Altre pic en Miquel Llorençí, que torna tení glosera, sobre ses Festes de Primavera quatre coses vos vol dir: crec que os heu pogut divertir sense fer sa gramana. Cada gremi ben puntual defensà ses seves coses i amb s'assumpte de carrosses vengué es número principal. Sa Policia motoritzada va començà a obrí pas, i es xeremiers, tris-tras, feien sa seua sonada. Es Caperrots de Cas Frares anaven ben xerevellos, però tothom s'estranyava no donassin caramello. Darrere aquesta remesa, una "Botiga de pepes" venia de La Puresa: no n'hi havia de xereques, totes eren sa belleses! Davant, en Tomeu Pai-Toni amb altres dos tamborers, tocaven ben falaguers amb un ritme puntual: darrera, en Rafel Nadal amb sa batuta amb sa ma i a tothom feia escoltar es seu sentit musical.

Tot seguit després passava sa carrossa d'en Martí que era un hermós molí amb un grifo que rojava. I rera aquesta hermosura es ninets d'Antoni Maura demostravan que va en raure es gran art de sa pintura. Sa que venia després era sa de s'Industrial, carrossa fenomenal demostrant s'estat actual en que tenim es carrers. Dos patos venguts de Muro es lo que anava darrera; tamborers de Capdepera duien un ritme ben curro. I es gremi d'Es Pitufos seguia, vestit de blau, Sant Llorenç els enviava aquest pic, en sò de pau. I s'Estol d'es Gericó des poble de Felanitx era bona representació d'aquells que van desxondits. La Cenicienta, carrossa que just a darrere passa duia una gran carbassa que mai n'he vista tan grossa. Cornetes i tamborers venguts de devers Bellver saberen defensar-se sense mirar es papers. Fartàritx va presentà una carrossa romana que duia qualque "chavala" de ses que se fan mirà. Resplandents com a miralls venia Fira d'Estrelles representant ses meravelles que tenim a dins l'espai: es premi va aconseguir i porien donar-li, perquè bona presentació segons sa meua opinió tal comparsa va tení. I seguit, tot just darrere en Pere Nicolau venia amb carrossa que nomia

"S'Amor de sa Primavera". Just darrere es tamborers i es cornetes de Petra amb una marxa ben feta que valia tots es doblers. Com si fos per picar-los amb quatre picades fines venien galls i gallines amb un vestit preciós: tots eren embaixadors de Campos i Ses Salines. Sa carrossa d'es Dragó es lo que després vengué i es primer premi tengué, trob que poria tenir-lo. Tengueren inspiració, i voldria aclarir-ho si es que aquest animal que bramava tan vitenc provenia d'un avenc o feia por al personal sortint de davers Es Trenc. També un quadro ben hermós feien es de Sant Antoni, sortí es geni del dimoni d'un infern molt vermellós. Sa carrossa d'en Busquets també fou de lo millor pues tenia uns angelets que venien del Japó. Desfilava en Simonet amb tambors de Felanitx i encara que es petit les feia fer esclafits pues tocaven 'xeravits es tambors i sa corneta i entre tanta femelleta que vengué de Montuiri ben dret devien du es ciri per donar sa passa dreta. Des Centre Joan Mesquida una canastra floral era es tema principal de sa carrossa esquisida. La Caridad presentà amb un estol de vestals un hermós carro romà ple de sers angelicals. I perquè hi hagués tot lo mon, de Sant Joan mos venia ets "Aires de Pagesia" d'en Carles Costa Salom. De Porreres enviaren lo que es diu La Balanguera una carrossa virguera per lo que representaven: hi havia dos casats, ella vestida de blanc i ell de fresc endolat, i sa padrina que fila just a damunt un molí cavila que te cavila quan de tot ne veu la fi. També d'es poble d'Artà vengué banda musical i si he de ser formal se saberen defensar. I ja per ben acabar es des Simó Ballester varen fer molt bon paper amb un estol de titelles i tant mascles com femelles quedaren de lo més be.

Tot això he volgut dir del que fou sa desfilada, i fins una altra vegada que enllistirà sa glosada aquest Miquel Llorençí.



"Coves i Perlas" en el "Ball de l'Oferta". Lluc, 13 de mayo del 84.





# GABA

## “Es muy posible que me presente otra vez”

Aunque mis compañeros de entrevista no lo digan, es justo reconocer que últimamente el buen tiempo ha acompañado a estas siempre simpáticas veladas de “Sopar a IBEROTEL”, y también los personajes. Lo digo porque antes, mis compañeros se quejaban del mal tiempo y no todo han de ser quejas. De lo que nadie se ha quejado hasta ahora ha sido de la cena y menos aun del buen trato recibido.

Me estoy planteando, —como siempre—, el modo de presentar al personaje y pienso que al leer estas líneas, uno ya ha mirado detenidamente las fotos casi “psicológicas” que consigue nuestro compañero Toni Forteza. Uno habrá mirado ya los titulares, —que no son pequeños, vamos—, y se te van las ganas de presentaciones. En todo caso, por la amistad y simpatía del personaje de hoy, podría decirles que antaño el primer “Panda” que llegó a Manacor y hogaño el “Fuego”... Quiero decir que cuando vean un “Fuego” aparcado por ahí, “Sa Bassa” o cerca de la iglesia, aparquen y busquen a un señor alto y corpulento, de pelo rizado, más bien gris, rodeado de amigos de los que normalmente cubre con su vozarrón y a veces, cautiva con un susuro, —¿qué secreto les estará desvelando?—, ojos azul gris de mirada fija y penetrante hacia su interlocutor y me atrevería a decir que un mucho líder nato. Si han leído los titulares y mirado la foto, saben que me estoy refiriendo a Biel Gibanel.

— ¿Tu actual trabajo, o cargo?  
— Hace treinta años que estoy en la misma empresa. Soy el Delegado de Mutua Balear.  
— ¿Tu grupo sanguíneo?

— Rh — Tipo O. ¿Por qué?

— No por nada... por nada... ¿Cuál ha sido tu mejor momento en la vida?

— El nacer.

— ¿Y tu peor momento?

— La muerte de mi padre.

— Suponiendo que haya quien no te conozca... ¿Qué le dirías de tí mismo?

— Que puede acudir a mí, que soy amigo de hacer favores, que considero la amistad como lo más importante y es quizás lo que más valoro y que nunca actuaría traicioneramente con nadie.

— ¿Qué influencia “maña” o aragonesa hay en tu carácter?

— En primer lugar, te diré que soy Cáncer y no sé si influye, pero creo que del carácter aragonés tengo el ser persona comunicativa, amante de hacer favores, noble, abierto... Los aragoneses son muy machos.

— Vale. ¿Y de tu sección “Tenis”...? ¿Por qué no escribes?

— Uff! Creo que soy de los que más he escrito de tenis en Manacor, pero moralmente me parecía que no debía seguir escribiendo una vez elegido presidente del club y además, ser miembro de la Federación Balear. Pero debo advertirte que últimamente, me ha dado otra vez el gusanillo.

..... \*

Nos cuenta una anécdota de un partido de tenis en la que jugaban una pareja, hombre y mujer, y el árbitro desde lo alto de la silla: “¿entró? ¿no entró?...” y acabó diciendo: “No l’hi ha entrada aquesta bola...”

— El horario de un día cualquiera.

— Soy muy madrugador. Me levanto a las seis y media o a las siete, incluso los domingos. A las ocho empiezo el trabajo hasta las



tres. Hay veces que por las tardes tengo que seguir trabajando. A las siete la tertulia en el Bar España y a las ocho a cenar. Después la tertulia en S’Agrícola para irme a las once a casa, veo la T.V.E. y tengo costumbre, aunque te parezca raro, de leer una hora cada día. Al mediodía, después de comer, me gusta escuchar una cassette de música clásica. Los domingos de ocho a once de la mañana al tenis y por las tardes, apunta que soy un seguidor empedernido del C.F. Manacor.

— ¿Tu hobby favorito?

— No hay quizás otro. El tenis, el fútbol, la música, las tertulias... Soy también un asiduo de las conferencias del Club Liberal de Palma.

— Dinos tu pecado inconfesable.

— Pecado, pecado... No sé! No... Espera, que ya saldrá alguno... Quizás el creer demasiado en la buena fe de las personas.

— Pecado lo sería por una sola vez, pero creo que tú ya lo tienes por vici. Dime, ¿qué opinas de los “orelluts” de tu hermano Gillo.

— Creo que es lo mejor que se ha hecho como humor en Manacor y, ue en pocas palabras, dice muchas cosas, aparte de que si se recopilaran en un libro, constituiría una pequeña historia de Manacor, porque creo que los dibujos sin pelos y con orejas, simbolizan el no tener un pelo de tonto con unas grandes orejas para oír todo lo que se dice por Manacor.

— ¿Y por qué habrá cambiado por los asnos?

— Incrusta los asnos porque se oyen tantas burradas que forzosamente tiene que plasmarlo así...

— Aunque tenga o no relación con lo anterior, —me refiero al humor, no a los asnos—, dime ¿qué ha supuesto para tí el paso por el ayuntamiento de manos de U.C.D.?

— Ha sido una

experiencia muy buena y que no creo que pueda pagarla nunca. Quería conocer todo lo de Manacor y así me he enterado. He conocido a mucha gente, tanto de ideas, como físicamente y además, siempre he tenido amigos, fuesen del grupo político que fuesen. Ha sido muy positivo para mí. Te lo aseguro.

— Sigamos un poco por las veredas políticas. Defínete, por favor.

— En primer lugar, te diré que me siento muy “manacorí”, hasta el punto de que si hablan mal de Manacor, lo defiendo a ultranza; es algo que me duele mucho. Ahora, en segundo lugar, políticamente no estoy afiliado a ningún partido. Soy socio del Club Liberal. Mis ideas son de liberal y progresista. Actualmente ludo para conseguir que se monte el Club Liberal en Manacor, no el Partido Liberal, que es otra cosa.

— Por favor, explícanos un poco la diferencia.

— Sí. En el Club Liberal, puede tener acceso cualquier persona, mientras que en el partido liberal han de ser afiliados; es un partiklo como los demás ¿comprendes?

— Entonces montarlo en Manacor...

— Pues, lo que se está desarrollando en Palma, donde desfilan grandes personajes. Acuden pocos manacorenses, por los desplazamientos, etc., pero los manacorenses aprenderíamos mucho y nos enteraríamos de muchas cosas de las que estamos desconectados y somos inconscientes. No creo que conseguir montarlo sea difícil y espero conseguirlo, además te diré que hay gente interesada. Se hacen cursillos, a nivel empresarial, de asesoramiento, etc. Estoy convencido de que en Manacor, es casi necesario el que se monte.

— Continuemos en política ya que el rollo te va.

(No me da tiempo a preguntarle y anoto:) — A nivel político, aunque esté de momento desligado y aunque digan que la política cansa y gasta, yo no creo que me cansase ni que me gastase. Es muy posible, aunque no lo tenga decidido, que en las próximas elecciones, me presente otra vez. Estoy sin decidirme por el momento. Una cosa sí te diré y es que los políticos locales, especialmente los Regidores, deberían tener muchos más contactos en Palma, con el Consell, hasta el punto de que los consellers dijese: “Já torna!” Es cuestión de picar y picar. Quién no llora no mama. Creo que así se lograrían muchas cosas para Manacor.

— Algo así iba a preguntarte. En relación a tu trabajo y a tu delegación cuando fuiste regidor, es decir: Sanidad. Hablanos algo.

— A nivel sanitario de Manacor, se ha creado una Junta de Sanidad que puede y debe actuar muy bien de modo conjunto con el



# RIEL MUNEL



ayuntamiento y podría ser potenciada.

— ¿Cómo? ¿Quién?

— Quizá más la Junta local que la propia Comisión del Ayuntamiento. Potenciar la Junta con más poder decisorio, con una cierta autonomía y sin trabas. Ahora, por ejemplo, la Clínica Municipal es un tema pendiente del que yo tuve que vivir el momento que me traumático en que las bonjas dejaron de trabajar. Me pidió una colaboración a los médicos y a los A.T.S. y siguió funcionando durante un periodo de tiempo, de una forma más que loable. Ahora, parece ser que después de muchos meses, quieren volverla a abrir. Creo que debería abrirla el Ayuntamiento y funcionar como antiguamente, pero no dar exclusiva alguna a nadie, sino que pudiesen entrar todos y fuese administrada por la Junta de Manacor y el Ayuntamiento.

Según estudios que hice cuando era Regidor, un hospital con menos de 10-20 camas, no es rentable. Por tanto, creo que Manacor, lo que necesita es un ambulatorio con todos los servicios. Comarcal, grande y con todos los servicios.

— ¿Qué otros problemas ves a nuestro Manacor querido?

— Otro de los problemas graves es el del Matadero. Era una lástima que se perdiese y se fuese a otro pueblo por falta de programación y de

adaptación actual.

— ¿Qué opinas de la Asociación de Viudas?

— Para mí, es la única asociación que realmente actúa en Manacor. Es un modelo de organización y camaradería y que rompe el tópico del carácter manacorí, del que siempre decimos que es individualista.

— ¿Y no crees que suena poco?

— Adolece de falta de prensa y exterioriza poco sus actividades, pero quizás sea una de sus virtudes.

— ¿Cuál es tu máxima aspiración en la vida?

— Soy muy conformista y mi aspiración es la de mantenerme dentro de mis principios y la verdad, no tengo más aspiraciones que dar un poco más a Manacor, si puedo, y seguir viviendo por lo menos, tal como vivo ahora.

Esta última afirmación suya, —la de vivir por lo menos como ahora— nos la dice iniciando una sonrisa que deja como en foto-fija, dibujada en su cara, ojos chispeantes y pendiente de si le captas o le sigues la broma. Nos deja así... en suspenso... En la última entrevista, en el último "Sopar a IBEROTEL", Rafel Muntaner nos adelantaba que dentro de tres años se retira de la vida política. Y Biel Gibanel, ahora, no nos asegura si se presenta... Yo, ni quito, ni pongo concejal....



## “Siempre soy optimista cuando hablo de Manacor”

Fue una tremenda equivocación no designarle portavoz cuando anduvo allá por el poder y la gloria del ayuntamiento, pero así fueron las cosas. Lástima, de verdad, porque Biel Gibanel, vital, abierto, sonreidor y sabedor profundo de los mil y un intrínsecos de la vivencia socio-política-municipal-erótica-financiera del pueblo, debió pasarlo pero que muy mal con los silencios que le impuso su partido. Quizá por ello uno tuviera un respiro cuando le supo otra vez en libertad, ejerciendo su auténtica vocación de conocedor de la real circunstancia manacorina que conoce tan a fondo, que le apasiona desde su despacho mutal o desde su sillón de S'Agrícola y La Reforma, nuestras dos academias de la manacorinidad.

— ¿Qué es lo que más deseas en este mundo, Biel Gibanel?

— Contactar con elementos de otros planetas.

— Tu fuiste de los que persiguieron un OVNI cuando eras concejal. Lo recuerdo bien; estabais reunidos con el alcalde Llorenç Mas y os avisaron que un artefacto de esos merodeaba por sobre Cal'Alacant. Dejasteis la reunión y salisteis para allá. Que cosa te decepcionó más; ¿no encontrar el OVNI o no conseguir la Clínica Comarcal?

— Como manacorí lo que más me decepcionó fue no conseguir la Clínica Comarcal, pero como persona la decepción mayor fue no haber contactado con los extraterrestres, porque a lo mejor me hubieran dado la solución para conseguir la clínica.

— Defínete, Biel. ¿Cómo eres?

— Soy amigo de hacer favores. Y no le guardo rencor a nadie.

— ¿Tienes motivos para guardar algún rencor?

— Si y no... No; no tengo motivos.

— ¿Qué cosa es el poder, Biel?

— Yo no soy bebedor, pero diría que el poder emborracha. Dicen, mejor dicho; yo no tengo ambición alguna de poder, porque no se ha dado con el antídoto que lo combata eficazmente.

— ¿Qué es el dinero?

— Eso que tanto ayuda a la felicidad...

— ¿Y el amor?

— Lo mejor que nos han puesto en la vida, porque si tienes amor puedes hacer lo que quieras.

— ¿San Agustín?

— San Agustín.

— ¿Qué porcentaje mínimo de amor necesita un hombre para sobrevivir?

— El mayor posible.

— ¿Se puede vivir sin hacer el amor una vez al día, por lo menos?

— Creo que sí... y creo que, a nuestra edad, sería demasiado.

— ¿Eres humilde...?

— Sí.

— ¿Amor o concejalía?

— La experiencia me ha dicho que sin amor no hay concejalía.

— ¿Qué relación existe entre una buena concejalía y una chavala de 18 años amables?

— Que en un principio las manejas como si fueran de porcelana, pero a medida que pasa el tiempo las vas sustituyendo por algo mejor; llamémosle una alcaldía o una consellería.

— Oh, la experiencia.

— Sí; la experiencia conduce a desarrollar las



actividades con mayor soltura, con más propiedad, con más gusto.

— ¿Y ante el dilema de escoger?

— Al final escogería la concejalía, porque la chavala, cuando te dieras cuenta, te la habrían "fotuda". No iba a durar cuatro años, seguro...

— ¿Estas siempre de humor?

— Sí, porque el humor es tan importante como el sentido común.

— ¿Qué les exiges a tus amigos?

— Sinceridad.

— ¿Se puede ir por la política con la sinceridad por delante?

— Es difícil. Muy difícil.

— ¿Imposible?

— No hay imposibles.

— Supongo lo dirás por las novelas de Aghata Christie. ¿Cuáles son tus héroes de ficción?

— Don Quijote y "els Orelluts" de mi hermano "Gilo".

— ¿Un libro mallorquín de autor no manacorí?

— "Les plujes de sal", de

Josep Meliá.

— ¿A quien, a quienes admiras más?

— A Adolfo Suárez y a la afición del club de fútbol Barcelona.

— Perdón; quería preguntarte por tus admiraciones femeninas.

— Pues a todas las mujeres que se casan. Las considero unas auténticas heroínas sólo por tenernos que aguantar.

— ¿Te arrepientes de algo, Biel?

— Sí; de no hablar cuando en los plenarios se debatían asuntos en los que debía callarme para acatar las normas del partido a que pertenecía.

— Pero de algo sí estarás satisfecho de tu paso por el ayuntamiento.

— Sí, de esas cuatro cosas concretas; haber logrado la ampliación del cementerio; del adecentamiento del matadero municipal; de las mejoras efectuadas en la residencia de ancianos y de mantener abierta la clínica municipal cuando las monjas la abandonaron.

— ¿Qué respondes cuando alguien dice que sacasteis dinero del ayuntamiento?

— Que el único dinero que me llevé fue el sueldo de concejal.

— Y siendo este sueldo tan escaso, tan poca cosa, ¿qué tiene el cargo, que a tantos tienta?

— La oportunidad de desarrollar un compromiso; el de trabajar por y para el pueblo.

— Biel: resulta, empero, que eso no marcha. ¿Qué le falla al pluralismo municipal?

— Existe cierta diferencia entre el periodo electoral, en el que has de proponer un programa, y los años de sillón municipal, en que



debes trabajar desde tu partido. Pero yo no lo entiendo así; el concejal ha de trabajar solo para el pueblo y rechazar todo individualismo. En todo caso, al alcalde le corresponde el trabajo de unión.

— Pero... ¿es acaso posible la unión en un ayuntamiento tan pluralista como el nuestro?

— ¿Y por qué no? Como lo es la unión de los que están dentro con los que están fuera; yo mismo, cuando la mejora del matadero, reuní a todos los

que estaban relacionados con él y todos prestaron su colaboración.

— ¿Qué tres cosas harías, ahora mismo, si fueras alcalde?

— Primero; asfaltar todo Manacor. Segundo; dotar a la ciudad de un gran ambulatorio. Tercero; comenzar un nuevo matadero, para que no se nos escape el que ahora tenemos.

— ¿Y por qué crees que Biel Homar no lo ha conseguido?

— No lo sé.

— ¿Qué concepto te

merece nuestro alcalde, Biel?

— A nivel personal, Biel Homar es un gran amigo. Y considero que trabaja con gran honradez, pero tendría que decantar su trabajo de partido y convertirse en el alcalde de todos los partidos.

— ¿Crees que los demás partidos le pondrían los triunfos en la mano?

— Bueno; Garrigues Walquer le dijo una vez a Suárez que no olvidara jamás que todos cuantos le rodeaban estaban suspirando por ocupar su sillón; mejor dicho: que no

suspiraban para otra cosa...

— ¿Volverías al ayuntamiento, Biel Gibanel?

— Sí; creo que debido a la experiencia, podría dar ahora un mayor rendimiento.

— ¿Optimista?

— Siempre soy optimista cuando hablo de Manacor, porque deseo lo mejor para mi pueblo. Y me duele pensar que no todos quieran lo mismo. Tendremos el consistorio que nos merezcamos.

— ¿No lo tenemos, ya?

— Según las elecciones, sí...



## “De l'esport a la política i tornant a...”

Està clar, al manco pel qui escriu, que amb Gabriel Gibanel, llinatge que qualcu mallorquinitza amb excès i pronuncia Gibanell, podríem parlar de molts de temes relacionats amb la vida manacorina que ell sol seguir ben d'aprop, des d'una sèrie de tertúlies que podríem asenyalar com a típiques de la nostra ciutat, com són: el Tennis, S'Agriola, la Reforma, Sa Carrotja en Es Port i també Ca'n Marit, sobretot quan era Regidor de l'ajuntament; a les que quan i és ell, difícilment passaran cinc minuts de conversada sense que les cares dels assistents permanesquin molt serioses, donat el seu bon humor habitual, que fins i tot no record haver-li vist perdre per damunt la Sala, quan en els plenaris va organitzar allà de gravar en cinta magnetofònica les veus dels companys de Consistori, que curiosament ell va emprar molt poc, cosa en la que va demostrar no esser gens egoista en monopolitzar l'invent de microfons i altaveus.

Com sempre que feim aquets sopars d'IBEROTEL no hi ha qüestionari preestablert i començam per xerrar de pilotes, de les que van i venen a cops de raqueta passat el camp de futbol, entre la carretera del Port i el camí de Son Carrió.

— Va esser una època gloriosa, el començament del club Tennis?

— Jo crec que extraordinària, quan Miquel Vadell va esser el primer President de la Societat Esportiva duguerem lo millor que jugava per Espanya: Santana, Muntanola, Moreno, Ruiz i molts d'altres que servien d'estímul als qui començaven per aquí com Guillem Jaume, desaparegut massa prest; Miquel Rosselló, etc. Jo pens que es molt mal de repetir una assistència d'espectadors de per tot Mallorca com es donava aleshores i estic convençut queveure en directe aquells jugadors fou un bon estímul pels ninets que avui apunten com a primeres raquetes dins el Tennis Balear, apart d'aficionar-nos més als majors a practicar fort en que no sia en caràcter competitiu.

— Han tornat poques les pistes existents fa deu anys, en el moment actual?

— Es veritat que les del Club Tennis no han augmentat, però hi ha hagut una forta expansió dins la comarca: Jordi d'Es Recó, Cala Murada, S'Illot, Cala

Millor i nombrosos hotels de la costa on es fan torneigs i practiquen tenistes manacorins. Això ha fet que el Tennis Manacor en si, encara sia suficient.

— Es parla de fer un Poliesportiu, com bé saps, creus que n'hi haurien de fer qualcuna?

— No estaria de més que ni fessin dues, pensem que el tennis encara és car per classes humils que han d'anar a un club privat; i ara mateix podem comprovar que per exemple les més modestes del Jordi d'Es Recó han fet una feina profitosa per jovenells que comencen i després en agafar afició o destacar poden passar a pistes de terra.

— Sense descartar el Tennis, en quina brusca esportiva t'aficaries ara mateix si hi hagués un grup de gent entusiasta...

— Amb “squash” per exemple, dos pistes ja bastarien per començar, es fan partides més curtes, pot participar-hi gent de més edat, està de moda i crec que podria despertar afició d'espectadors per donar pas a més practicants en poc temps.

— I del futbol-sala que me dius?

— Mira, pots dir que vaig tenir contactes no fa gaire temps amb un ex-àrbitre de futbol que me va parlar de gent interessada en organitzar la propera temporada una Lliga de pobles organitzada, a la que sense dubte podrien participar-hi dife-

rents equips de Manacor; perquè feina aquí ja se n'ha feta, però l'interès d'una Lliga podria ser definitiu.

— I per arrancar-lo duiríem qualque equip important a nivell nacional?

— Estic d'acord que veure com juguen els millors sempre es profitós, ensenya i estimula als qui comencen.

— T'imagines l'equip d'En José Ma. García que el poguéssim enfrontar a un d'en Solana i en Romàn Cuyàs per exemple.

— O qualque blau-grana diguéssim... que també n'hi ha de bons per Barcelona!

— Ja hi som! Mira això em fa pensar amb una altre qüestió, que no és parlar d'en Maradona perquè no vull refrescar nafres. El Manacor podria pujar a 2a-B?

— Com aficionat te diré que seria fantàstic que l'equip aconseguís l'ascens, però també vull esser realista i pensar com ex-directiu que la problemàtica que es plantejaria seria molt grossa, però això no ha de fer refredar ningú, que quedí ben clar, s'intenta eliminar al Pegaso com s'ha fet amb el Ditter-Zafra i llavors si la directiva ho veu difícil, es fa una assemblea general de socis i aquests que decideixen quin.

— Tenim cantera; tots ho sabem, però i si fóssim filials del Barcelona C.F.?

— No seria cap idea fora de lloc i que podria esser profitosa tant per la cantera local que prometi com per poder comptar en qualque

reforç important a una categoria com la Segona Nacional, i més te vull dir, per Manacor tenim personatges que sembla tendrien possibilitats de poder contactar fàcilment amb “La Massia”, sense sortir del Tennis per no anar prop de Ca S'Hereu.

— Però ja que has anat al centre del poble; què és S'Agriola?

— Actualment una entitat cultural. Prova d'això és que des d'es canvi s'hi fan conferències. No me queda més remei que dir que és una entitat cultural.

— I abans què era?

— Una societat que era una Cooperativa dedicada als agricultors, “reconvertida” —no es diu així, ara— amb una societat d'accionistes de caire cultural.

— Tècnicament queda molt bé, però insistesc...

— També es podria dir que els asidus constitueixen una tertúlia cultural i política permanent; és una font constant de notícies i de tractar-si matí, migdia, capvespre i vespre tots els problemes del poble i perventura trobar-hi de paraula solucions a tots ells.

— També s'ha dit que era un ... “asillo de ex-alcaldes”

— Si troben ex-batles, i també el que és molt important ex-regidors de l'ajuntament, però en seriò no crec que sia ni “asillo” ni cementeri d'elefants, sinó un refugi de molta gent política que està en el llombrícol del poble.

— A les darreres eleccions



no hi participares, però no he cregut mai que això sia una retirada definitiva de la política?

— Mira, quan vaig sortir estava un poc cansat a nivell de membre del Consistori;

però després d'un any de no ser-ho i veure com es fan les coses, crec que hagués pogut intentar fer-hi feina per la Sala i me fa més ganes de cada dia tornar-hi entrar per intentar donar un rendiment millor una vegada apres

més experiència.

— Per cert que encara no t'han donat el document o diploma acreditatiu d'haver acabat la lloga com a Regidor i que se que esperaves.

— Idò encara no l'he vist per enlloc; me vaig enterar per la premsa que haviem acabat d'esser els responsables de l'ajuntament.

— Això és que devien haver acabat els impresos per devers les oficines!.

### perfumeria sirer

Concesionario de:



BIOTHEIRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVL'ON

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

### Servicio Permanente de Gruas

# Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10  
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES  
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,  
REPARACIONES EN GENERAL Y  
ALMACEN DE RECAMBIOS.



**Estilo**



#### RENAULT 18 GTS

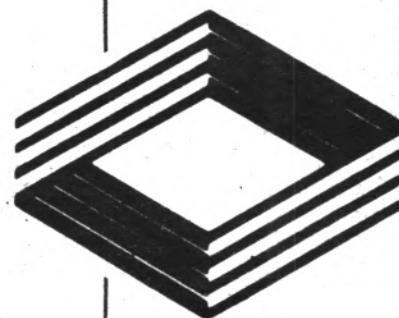
Motor de 1.647 cm<sup>3</sup> 163 Km/h.  
Consumo de 5,7 litros cada  
100 Km. a 90 Km/h. Encendido  
electrónico. Cinco velocidades.  
Aire acondicionado en opción.  
En versiones Berlina y Familiar.

#### RENAULT 18 GTD

Motor Diesel Renault de aleación  
ligera, de 2.068 cm<sup>3</sup> 156 Km/h.  
Consumo de 4,7 litros cada  
100 Km. a 90 Km/h. Dirección  
asistida. Cinco velocidades. En  
versiones Berlina y Familiar.

#### RENAULT 18 TURBO

195 Km/h. Motor de 1.565 cm<sup>3</sup> y  
turbo compresor. Potencia  
125 CV. Consumo de 5,5 litros  
cada 100 Km. a 90 Km/h.  
Dirección asistida. Llantas de  
aleación. Cinco velocidades.  
Alerón trasero.



# RENAULT

# MANACOR

## Renault 18

Las posibilidades de un estilo.

Adelántese a verlos en:

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54





Un amigo mío fue a comprar lejía en plan industrial, a un Cash de Manacor. Dos botellas iguales, de la misma marca, aunque de distinto color de envase y etiqueta. Observando la diferencia, una añadía: "LAVADORA" y era 85 ptas, más cara para el mismo contenido, cuatro litros. Lee la fórmula, para ver si es más concentrada y en ambas, pone lo mismo: "Hipoclorito sódico. 50 grs. Cloro activo por litro". Y mi amigo me pregunta que aparte el precio, ¿donde está la diferencia? Que nos lo diga un químico.

.....  
- Yo soy periodista.  
- Ah! ¿Si? ¿Y en que periódico escribe?  
- No! Yo soy repartidor de periódicos...

A una intervui radiofónica: "Jo som el violiner..." I xerraven de ball de bot. ¿Quina diferència hi ha entre un violinista i un violiner?

.....  
Un monicipal l'hi diu a un músic de carrer sense llicència: "Acompañame" ... "Sí señor! ¿Y qué quiere que le toque?"

.....  
Un music bó demana a un conjuntillo de rock: "¿Y vosotros que autor ejecutais?"

.....  
Escena dins una salonet de una "casa bien". Sa nina toca "Para Elisa", mentre toca "para el convidado" i un moment donat, tota pánfila l'hi demana: "L'hi agrada en Beethoven?" ... "Molt! Però, sequesqui tocant... No se preocupi..."

Contado por el Director de los Apartamentos Mercedes de Cala Millor: - "El duendecillo de imprenta, -siempre nefasto-, en cierta ocasión y por similitud de voces, se imprimió un folleto que al traducirlo, el duende bailó y dónde en español decía: Es obligatorio el uso de corbata en el comedor, ponía en un ingles perfecto: "Es obligatorio el uso de cola en el comedor. Las palabrejas del duende, son: "TIE y TAIL" que se pronuncian parecido.

.....  
Y en otro folleto turístico, mal traducido, pero con buena intención, ponía: "Hay un esmerado servicio de camareras a disposición de los clientes".

La intención era una y el resultado otro muy distinto. Y las camareras... que no! que aunque lo ponga! Y los turistas... que sí! que aquí lo pone!

.....  
Según noticias fidedignas y rumores al parecer totalmente confirmados, nuestro Batle está ENKARTAT. Lo que no sé en qué asunto.

# RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE  
-CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS  
PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres.

CALA MILLOR

小  
宝  
宝  
饭  
店

## ¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?

2	10		31			62	71	
	18	24		42	54		78	
		29	39	46		65		81

- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración



**comercial Vidal**

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR  
Tel. 553515

# ¡OLE!

ALIMENTOS FINOS  
CONGELADOS  
(ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4  
MANACOR



SALVADOR JUAN, 69  
Tel. 55 26 83  
GENERAL FRANCO, 4.  
Tel. 550482  
MANACOR

# JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

## CAFETERIA PIANO BAR

## MEDITERRANEO

MIGUEL  
JOAQUIN  
SANDRA

OFRECEN DIARIAMENTE  
SU MUSICA Y AMISTAD  
HASTA LA MADRUGADA



LIVE MUSIC  
ENGLISH PUB

ABIERTO DE 19 A 2 H.

NA LLAMBIES, 37  
CALA BONA

## EL OJO DEL SETENTON

— I —

# LA DESCONOCIDA

Lo mismo que cada mortal yo he tenido, y tengo actualmente mis amores. Me gusta sentirme emocionado con los relatos de héroes legendarios, con las leyendas históricas de los bardos medievales, que dieron jugosa savia a los cantares de gesta o a los tesoros de nuestro romancero, y también con las imágenes poéticas de nuestros vates. Como hoy repetiría Arolas:

Pláceme historias pasadas  
de andantes caballerías  
y, en ser la noche llegada,  
olvidar penas del día  
con los cuentos de las hadas.

Me llenan completamente los logros musicales de nuestros clásicos e incluso los escasos y muy discutibles valores de nuestros "músicos y danzantes" modernos. Me extasio ante las gigantescas obras arquitectónicas que tanto abundan y que lentamente se van derruyendo en nuestra inimitable España, lo mismo que ante los numerosos tesoros artísticos de nuestros pintores, escultores, imagineros y glípticos; pero, ante todo, hay algo que parece que va unido a mis más íntimas fibras: es el amor a la Naturaleza.

Este amor a la Naturaleza y este deseo mío de ver cosas y parajes diferentes ha creado en mí un espíritu bohemio que me impulsa a viajar, a moverme de acá para allá y llenar mis ambiciones con estampas nuevas que luego tal vez embellezca aún más mi particular fantasía.

Es necesario viajar, recorrer muchos parajes distintos y encontrar en todos ellos, con espíritu crítico (y sano) muchas de las bellezas que indudablemente hay en todo paisaje. Hay que viajar, henchirse de formas y aromas, de sinfonías y colores, de florestas y plumajes... En todo ha puesto siempre la Naturaleza un caudal incalculable de belleza. Pero hay que saberla sentir y observarla viajando. En tren, en coche, en burra o, mejor aún, a pie. Con la mochila a la espalda, los prismáticos pendiendo del cuello; quizás con un cuaderno y unos lápices de colores o una máquina fotográfica. Como sea, pero viajar y ver.

No hace falta irse a París ni a Roma ni a los nevados Alpes. Todo lo que podamos ver allí, también lo tenemos aquí: en España. En menor escala a veces, pero lo tenemos. E incluso sin salir de Mallorca. Aquí no poseemos el imponente barranco asturiano de la Hermida, pero tenemos el sobrecogedor "Torrent de Pareis". No tenemos acantilados escalofriantes ni rias como los gallegos, pero tenemos nuestras sonrientes calas plagadas de pinos que sorben de sus aguas su propio verdor, o con despeñaderos como los de Cala Marsal, Formentor o el final de La Calobra; no tenemos besanas interminables como las de la árida Castilla pero nos basta para nuestro molde con la penillanura de Inca o el Pla de Palma que, además, son mucho más ricos que la Meseta Central.

Sin movernos, nunca llegaremos a gozar del paisaje. Es cierto que el paisaje se aprecia mejor cuando se goza de cierta cultura y también lo es que la descripción del paisaje es la "piedra de toque del talento" o que el escritor llega a su más alto grado cuando consigue plasmar el paisaje en sus prosas, como pensaba Azorín.

Que Dios me libre de intentar describir el maravilloso paisaje mallorquín. Es de una belleza tan apabullante que con solo sentirlo ya se considera uno lleno de vida. Este paisaje existe aquí y allá, pero no todos lo ven. El campesino mallorquín se entusiasma con sus cosechas de patatas o melones, pero no se da cuenta de la hermosura de sus pinares. El pescador se afana en la captura de pescados, pero pasa de largo en su imaginación la fastuosa hermosura de sus acantilados o de las grutas marinas. El pastor cierra sus "guardas" entre los mares de las sementeras o, ayudado de uno o más perros, conduce su tropel por alegres veredas mientras suena el tintineo de la esquila. El cazador saborea la gloria del abatimiento de las piezas que cobra, pero ignora la hermosura de las nupcias de las nubes con los picachos. Y fuera de su ocupación ya no saben más. Sin embargo, todos están viviendo sobre el paisaje, lo están pisando... y no lo ven.

Salimos al campo, o al monte, o a la costa y lo hacemos sin rumbo definido, pero con nuestros sentidos abiertos y nos salen al encuentro siempre tres poetas: el viento, el agua y los pájaros. De ellos aprendemos el sentido de la belleza, que es el alimento de las almas. Si no somos materia interte, el soplo de lo bello entre por nuestra retina y nos renovamos porque nuestros ánimos son como ríos que jamás se detienen. Si los astrónomos escuchan la música de

las estrellas, nuestros ojos tienen luz propia y ven siempre lo que iluminan con su claridad. De la contemplación del paisaje surgen a veces realidades desoladoras, pero muchas otras embellecen la vida tanto como las ilusiones. Lo necesario es que nuestro ánimo se alegre ante la Naturaleza. La alegría es el gran tesoro del hombre aunque no todos llegan a valorar este tesoro.

A la vista de las sierras del Norte de la isla o de los parajes que divisamos desde la cumbre parece que en nuestros ánimos hay como un anhelo de escapar de los calabozos de nuestra monotonía diaria y urbana. Nos pudrimos en nuestros sillones incluso con el cebo del televisor. A veces, las tareas de ciencia o de arte nos endulzan la amargura de las horas sin sentido y hasta nos traen algún regocijo si el fruto de nuestro esfuerzo nos depara alguna mediana conquista. Pero es placer efímero. En cambio, las impresiones que recibimos del paisaje son más duraderas e incluso a veces entran en nuestros sentimientos con fuerza sobrecogedora.

Le pregunté a mi amigo Teógenes si conocía Mallorca y, juntando las yemas de los dedos de la mano derecha, me contestó:

— ¡Huy! Mallorca me la conozco de punta a punta; así... Mira, yo me he bañado en Porto Pí, en Camp de Mar, en Cala Millor... bueno, en todas las playas.

— Y —le repuse— ¿conoces por casualidad Mortitx, a la Comuna de Buñola, o el Torrent dels Boberons, o el Clot de S'Aubarca... pongo por caso?

— Hombre, eso no lo conozco. La verdad, no creo que tengan nada de particular.

— Pues mira; justamente es la Mallorca "diferente", la que no conoces. Las costas mallorquinas, con ser tan atrayentes, las encontrarás repetidas en múltiples lugares de España; pero la montaña mallorquina, con sus colores azules y violetas, sus árboles que nadie sabe ni cuándo ni cómo nacieron, sus veredas tortuosas y llenas de peñascaduras y canchales, sus peligrosos barrancos llenos de grietas y piedras oscilantes... esa Mallorca es insuperable, como lo es la sierra de Gredos.

Un señor, precisamente peninsular, un espíritu lleno de una especial predisposición para captar la belleza del paisaje ha editado con el nombre de RUTAS ESCONDIDAS DE MALLORCA un conjunto de más de ochenta itinerarios para visitar, estudiar y conocer la inigualable belleza del paisaje del interior: de esa desconocida Mallorca. Este señor (y otros señores) si que han sabido captar la belleza natural que pocos indígenas saborean, tal vez porque la brega comercial no deja lugar a más.

Pienso a veces si Rusinyol conoció de verdad esta paradisíaca isla cuando la llamó "L'Illa de la Calma". No veo esa calma por ninguna parte, salvo al contemplar a los viejecitos jubilados tomando el sol como los ardachos. Tampoco he visto esa Mallorca de espíritu fenicio y ladrón con que ha envilecido su historia la película que tan desafortunadamente interpretó Lucía Bosé. Esa es una Mallorca de ficción. Mallorca es inquieta, activa, honesta y amable. Y esta amabilidad indudablemente es trasunto del connubio de su paisaje con el deseo de agradar y regalar que tiene la belleza de todo lo suyo.

Incluso este paisaje es posible que llegue a influir en el ánimo de los isleños y a modificar el egoísmo natural e instintivo con la directriz religiosa que crea la sensibilidad moral, la directriz de la LEY que lleva a la sensibilidad política y el arte, que crea el sentimiento estético. Y uniendo estas tres directrices hay una que se sobrepone a todas: lo que verdaderamente embellece la vida al aire libre que es la ilusión del panorama. N'ES BELLA MALLORCA... y tan bella; pero no la de las discotecas ni los grotescos bailes al modo de "Fama", ni las de las carreras de motocicletas... etc. Esto son simplemente amables pasatiempos; pero lo bello, lo castizo, lo que tiene calidad, lo que respira grandeza... eso hay que buscarlo camino de la Sierra, pisando inverosímiles senderos o cortando la maleza con el yatagán o la hoz como al intentar, por ejemplo recorrer el barranco de Son Cifre. El monte bajo dificulta a veces nuestra labor de exploradores del bosque; pero es esa maleza justamente el segundo cantor del poema de la montaña. El primero nos lo dan los pinares donde el viento crea, como en las arpas eólicas, otro tipo de poema.

Son muchos los rincones de Mallorca de los cuales quería hablar pero haría falta mucho espacio y prefiero hacerlo en otros escritos que sigan a éste.

MARIANO SERRANO





## QUEJA SOBRE LOS PREMIOS DE LAS CARROZAS

Esta carta abierta no es en protesta de unos hechos, sino para suplicar que estos se tengan en cuenta en lo sucesivo y actuar en consecuencia.

Somos un grupo que construyó una carroza para el desfile de las Fiestas y Fiestas de Primavera, carroza que no obtuvo premio y que, por lo tanto, solo percibió las 17.000 pts en concepto de participación.

Nosotros gastamos unas 40.000 pts en construir dicha carroza, más el trabajo, que no contamos. Lo hicimos voluntariamente, nos divertimos un poco, colaboramos con el éxito de las Fiestas y Fiestas (lo que nos compensa como manacorenses) y, además, aceptamos el fallo del jurado porque estamos de acuerdo en que las carrozas premiadas podrían ser mejores que la nuestra.

Pero hay otra cuestión, y es la siguiente: que hubo carrozas que se llevaron dos premios, porque las bases señalaban una clasificación general y otra especial para los colegios, con lo que las carrozas presentadas por La Pura y La Caridad se llevaron dos premios, mientras que otras como la nuestra, ninguno.

Nosotros pedimos por qué las carrozas de los colegios han de entrar en la clasificación general, si tienen una especial para ellos, quitando oportunidades a las carrozas particulares.

Es una sugerencia que formulamos a la organización lo de que se separen por completo las dos categorías, y haya un poco de compensación económica para más, o sea, que el dinero del presupuesto de premios este más repartido y llegue a más participantes.

Si toman nota para el año próximo, muchas gracias y cuenten con nosotros.

FRANCISCO Y JUAN

## POR UNA PAZ JUSTA Y DURADERA UNIVERSAL

Ante la grave crisis por la que atraviesa la humanidad de falta de moral económica y bélica, la cual produce una crisis de malestar debido a la amenaza de los grandes armamentos bélicos que pueden exterminar prácticamente a toda la humanidad.

Son tales los efectos, que entrañaría una hecatombe de esta índole en la que sin distinción de clases sociales ni de ideologías, serían pocos los que se salvarían de una destrucción masiva. De la forma en que se están desarrollando las evoluciones de las circunstancias, se requiere que los que amamos la convivencia pacífica nos unamos por la misma objetividad y emprender en colectividad un trabajo constructivo y eficaz, incansable en la que se tenga por finalidad conseguir que se afiance una PAZ JUSTA Y DURADERA en beneficio del bien común de todos los pueblos de la tierra.

Para poder conseguir este objetivo, que tanta falta hace a todos los que humanamente formamos la sociedad mundial; la solución primordial consiste en que NOS AMAMOS FRATERNALMENTE LOS UNOS CON LOS OTROS. Si sentimos de veras este noble elevado sentimiento será posible que se emprendan negociaciones serias, abiertas, constructivas y eficaces encaminadas a solucionar los problemas más difíciles que puedan existir entre los seres humanos.

Las diferencias de ideologías no deben combatirse con la fuerza de los misiles nucleares, hay que combatirlos con ideologías mejores. Los caminos de la violencia nunca son caminos de solución. La violencia solo engendra violencia, y el que siembra espinas no puede segar trigo; el que se encamina hacia ellos sólo puede encontrar destrucción y muerte. Los caminos de la convivencia pacífica son caminos ventajosos y deliciosos que nos traen PAZ, FELICIDAD Y BIENESTAR. Mejor es vivir en una choza comiendo legumbres en PAZ Y UNIDAD que en un suntuoso hotel de cinco estrellas con apetitosos manjares en abundancia si se carece de convivencia pacífica.

Lo que influye a la felicidad de todo ser humano consiste en no tener egoísmo desmesurado; el tener mucho dinero es solo solución parcial de satisfacción, porque cuando más se adquiere, más se desea poseer; cuando en la vida se tiene lo suficientemente necesario para poder vivir bien, para que aspirar a tener más? Hay que dar lugar para que los demás también vivan. Nunca será posible que se pueda alcanzar una PAZ estable mientras haya una sociedad de opresores y

oprimidos en la que unos pocos vivan en la gran opulencia desperdiciando el capital y una gran mayoría padezcan de los medios indispensables para poder cubrir sus necesidades teniendo que padecer hambre, frío y sin cobijo para poderse resguardar de las inclemencias del tiempo.

Si todos los seres humanos nacemos libres e iguales en dignidad, libertades y derechos, todos tenemos el mismo derecho en que nos respetemos mutuamente en igualdad social sin discriminación de ninguna índole en la que la igualdad de oportunidades tiene que ser para todos. Lo más justo y humanitario es que haya un recto equilibrio en la que no se busquen ventajas unos por encima de otros, que cada cual perciba según sus cualidades y según sus necesidades.

Todas las fuerzas sociales democráticas que a nivel mundial aspiramos en ver culminada con éxito la transición histórica más grande de todos los tiempos que es en la actualidad llegar a la igualdad social de clases sin que haya traumas que pongan en peligro la PAZ UNIVERSAL. Para todos los que tenemos este anhelo, lo más sensato es que tengamos el mayor elevado nivel de civismo, cultura, prudencia y serenidad y no dejarnos llevar por el nerviosismo bajo ninguna circunstancia.

Si en la actualidad a nivel mundial se produjera una guerra nuclear ¿qué solución habría después para los que poseen grandes fortunas de capital acumulado, si todo lo que es vida social quedaba prácticamente destruido y la vida tuviera que desarrollarse de la misma forma que vivir en la selva?

Uno de los más prioritarios y elevados objetivos que actualmente tendría que emprender la humanidad sería terminar con la carrera de armamentos bélicos, que debido a los abrumadores gastos que ocasionan, la gran mayoría de países ven agravada su economía. Si lo que se gasta actualmente en armamentos se invirtiera por el bien de la humanidad no habría hambre ni analfabetismo, si no que habría todos los medios necesarios para potenciar el poder tecnológico a nivel cultural e industrial y se podrían reestructurar todas las tierras vírgenes que son fértiles en la que su producción sería suficiente para que no quede ningún ser humano sin falta de alimentos.

A mi juicio, este es el camino más viable por el cual exhorto que se encamine la humanidad, que convivamos todos en PAZ, JUSTICIA Y LIBERTAD como buenos hermanos y que hagamos de nuestro PLANETA un paraíso en el que se destierre todo designio de malevolencia en la que el beneficio del bienestar sea comunitario patrimonio de todos sus pobladores.

Manacor 12 de junio de 1984

JUAN ROSSELLO GÁLMEZ

## DAMUNT LA PROBLEMÁTICA SOCIAL DE MANACOR. CRIT D'ATENCIÓN

En aquests darrers anys, quan ha arribat el mes de setembre, han estat moltes les famílies que han acudit a Càritas per demanar ajuda econòmica per a la compra dels llibres de text necessaris als seus fills que comencen el curs escolar.

Els membres del Grup de Càritas —que tenen per objectiu l'ajuda immediata als més necessitats— i els membres del Grup d'Acció Social —que tenen per objectiu l'anàlisi crítica de la problemàtica social— pensam que el problema dels llibres de text pertany directament, per una part, als directors de col·legi i associacions de pares d'alumnes i, per l'altra, als Organismes Públics.

Per aquest motiu, ja l'any passat es feren gestions amb l'Ajuntament per tal de que es responsabilitzàs en aquest assumpte. Les gestions resultaren positives i de les aproximadament 90.000 pessetes, sols unes 4.000 les hagué de proporcionar Càritas fent-se càrrec de les restants el nostre Ajuntament. I és també per idèntic motiu que engany, donant una passa més, ens hem preocupat d'estar al corrent de la normativa vigent, i d'acord amb l'ordre ministerial d'Educació i Ciència de 12 de març de 1984 hem ajudat a omplir degudament les sol·licituds de beca per a llibres, per un valor de 200.000 pessetes a un bon grapat de famílies necessitades del nostre municipi.

Aquest comunicat voldria convertir-se en un crit d'atenció als responsables dels col·legis de Manacor i en especial a les Associacions de Pares per tal de que no quedin indiferents davant els possibles problemes que pels cursos vinents puguin tenir certes famílies i advertir-les en temps suficient als pares sobre la legislació vigent a cada moment en matèria de beques per a llibres. Serà així que entre tots ferem possible que el

que tenen previst i obligació de fer els Organismes Públics no ho tenguin que fer Càritas, donat que els pocs recursos que té els vol dedicar a necessitats urgents i freqüentment dramàtiques que ningú té previst cubrir.

Un darrer punt volem sotmetre a la consideració ciutadana: la problemàtica social de la nostra ciutat, de la qual la del llibre de text és sols un del més petits botons de mostra, té tanta extensió i complexitat que bé requereix la presència i actuació d'un/a Assistent Social. Pensam que el nostre Ajuntament, com altres a l'illa, hauria de comptar amb un professional en aquesta matèria.

GRUP DE CARITAS  
GRUP D'ACCIO SOCIAL

Manacor, 2 juny 1984

## CARTA AL BATLE DE MANACOR

Estimat Batle:

Les vostres paraules a la Cloenda de la presentació dels quatre llibres de la col·lecció Tia de Sa Real em semblaren fortes, entristidores, gairebé dramàtiques. Les vaig escoltar al moment que les llegíeu i les he repassades, després, publicades literalment. Vos puc dir que m'ha conmovut la meua ànima de camperol, la meua condició de bestiola de ploma i, sobre tot, el meu corquet sacerdotal de ministre evangèlic de la reconciliació, fins al punt de fer-me rompre un llarg silenci públic.

La cosa em sembla molt seriosa. Parlau de "palpable disjunció —síntoma inequívoc de discrepàncies declarades— entre els nostres estimats intel·lectuals". Segons el vostre pensar aquestes discrepàncies "com el temps passa més se marquen" fins al punt de "saber" que "la bona entesa entre els nostres escriptors, ara per ara, és quelcom gairebé impossible de conseguir". Proclamau que heu intentat la unió però que heu fracassat i que, per la mateixa cosa, "el descoratge i el desencís van en la mateixa proporció que

la divergència"

La situació no pot quedar així de cap de les maneres. Com a Batle i com a proclamador, davant una selectíssima, teniu l'obligació moral de posar-hi remei. Vos mateix ho manifestareu aquella tarda: "Tot i això, seguirem temptejant la bona avenença i farem el que puguem per ajuntar esforços i estrenyer mans. Comptau amb el nostre suport moderador".

Jo vos deman, fins i tot m'atrevesc a dir vos exigesc, que crideu "els vostres escriptors", com vos ens anomenau, entorn d'una mateixa taula perquè, amb vos de moderador, puguem dir-nos a la cara, com ho toquen fer els homes, tot allò que sembla que es va dient a l'esquena.

Crec que aquesta trobada d'escriptors ha de ser pública, ja que públic, segons vos, és l'escàndol i pública va ésser la vostra acusació. L'haurieu de convocar aviat. Abans de la dispersió de l'estiu.

Si no ens convocau hauré de pensar, "em dol" que hi ha un fons de veritat a l'acusació, publicada a la premsa, de què no era vostra la iniciativa d'aquella renyada. Si algú dels escriptors no acudeix a la vostra crida ens mostrarà clarament, amb la seva absència, d'on vénen els vents de la mala voluntat.

Els criteris de convocatòria —vos sabeu la transcendència que revesteix l'establir criteris ben definitis— ve ben determinada pel vostre discurs. Haurieu de cridar "els vostres escriptors". Pens que es pot dir escriptor a aquell que ha publicat al manco un llibre individualment. Pens que es pot dir vostre a tots aquells que residim a Manacor.

Crec que els que reunim aquestes dues condicions —"ha er publicat un llibre i viure a Manacor"— som els següents: Rafel Ferrer Massanet, Miquel Angel Riera, Llorenç Femenies, Damià Duran, Gabriel Barceló, Josep Maria Salom, Bernat Nadal, Pere Orpi, Tia Sureda, Gabriel Juan, Lluís Massanet, Jaume Capó i jo, que també em consider de bon gust ciutadà i amic vostre,

JAUME SANTANDREU

## MODA CENTRO 2000 LANZA EL ESPECIAL VERANO

Mechasó pax más  
secar y cortar: **1.500 PTAS.**  
Cortar sin secar: **1.000 PTAS.**

**TOMEU**  
**PELUQUERO**

Cala Millor - Tel: 58 89 66

¡RESERVE HORA!

Feliz veraneo

**MARNOLES  
ESTEVEZ**

MANACOR



55 20 61

Carretera Conesa, s/n



## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

COMPRARIA RUSTICA CON CASA,  
PAGARIA ALREDEDOR DE 10.000.000  
PTS. ZONA ENTRE CALA MILLOR A  
MANACOR. PREFERIBLE CON PINOS.

VENDO MAGNIFICO SOLAR EN  
MANACOR, ZONA FUTBOL, CON  
FACILIDADES DE PAGO.

DISPONGO EN ALQUILER LOCAL  
COMERCIAL EN MANACOR.

DISPONEMOS PISO EN MANACOR PARA  
ALQUILAR.

COMPRO O ALQUILO CAFETERIA  
CENTRICA EN MANACOR.

BAR CORME  
Colón 6  
MANACOR

BAR SERRAT  
Serrat - Bloque A  
MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683  
General Franco, 4 — Tl. 550482  
MANACOR

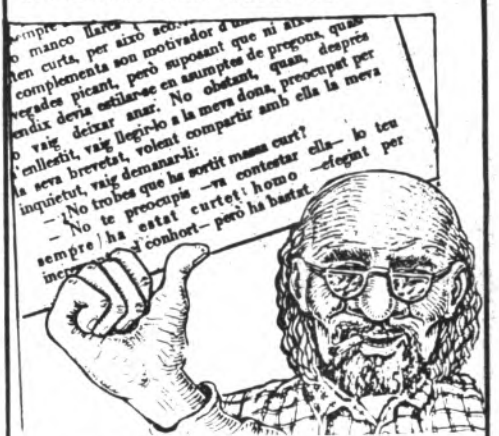
## "Perlas y Cuevas" en la Feria de Muestras



FOTO: Hnos. FORTEZA

PERLAS Y CUEVAS estuvo presente en la Feria de Muestras, obsequiando a todos los que el último día visitaron la "Mostra de Vins Mallorquins i Catalana" con ejemplares de la publicación. Dos chicas con las nuevas camisetas de la revista fueron entregando "Perlas y Cuevas" a los cientos y cientos de visitantes, entre ellos las primeras autoridades autonómicas, del Consell y de los municipios.

SA GLOSA D'EN PERE GIL



## ES PREGONER

En JOAN BONET, es piper,  
ha donat una altra passa  
i no molt lluny de "Sa Bassa"  
s'ha estrenat de Pregoner.

Lo curtet es cosa bona  
si ho maneja En BONET.  
No vos destap cap secret:  
Això ho diu sa seva dona!

Hi ha curtur i curtur.  
No sies tan mal pensat  
perquè parl des seu Pregó,  
que d'humor i qualitat  
fou una excel·lent llició.

Ja ho diu es batle BIEL HOMAR: "En  
Joan es un artista, que se fa apreciar".

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### ANUNCIO

Por el presente se hace saber que, de acuerdo con lo dispuesto en la Real Orden de 12 de Enero de 1928 y demás normativa legal y reglamentaria vigente, y según el adoptado por el Colegio de Farmaceuticos, las oficinas de Farmacia durante la noche y sólo para servicios farmacéuticos de urgencia, únicamente vienen obligadas a atender la dispensación de medicamentos mediante la presentación de receta médica de urgencia.

Asimismo, todas aquellas personas que deban utilizar el servicio de farmacia durante la noche irán provistas de la correspondiente receta médica de urgencia y deberán hacerse acompañar por la Policía Municipal.

Manacor a 23 de Mayo de 1984.  
EL ALCALDE

Fdo. GABRIEL HOMAR SUREDA

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

**Molduras  
LLULL**

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

(DISCOS  
Y CASSETES)

C/ PRINCIPE 23  
MANACOR

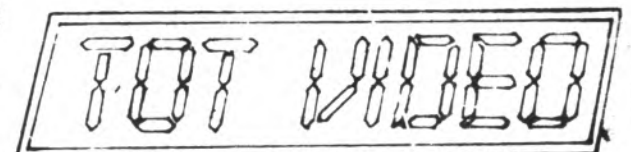
**VIDEO CLUB  
XALOC**

DISTRIBUIDOR  
DE LAS PELICULAS  
DE CIC-RCA-COLUMBIA, MGM  
HOME VIDEO Y EMI THORN

800 TITULOS

RENOVACION CONSTANTE

AVENIDA SALVADOR  
JUAN 77  
TELF. 55 38 17  
MANACOR



VENTA DE APARATOS DE VIDEO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE  
PELICULAS

SISTEMAS VHS Y V. 2000  
SERVICIO A DOMICILIO



*Un sol  
fi:  
Mallorca.*



CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA



PINTURAS  
PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479  
MANACOR



Plaza  
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615


UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE EN EL MEJOR ESCENARIO NATURAL DE LA ISLA

SALA DE FIESTAS

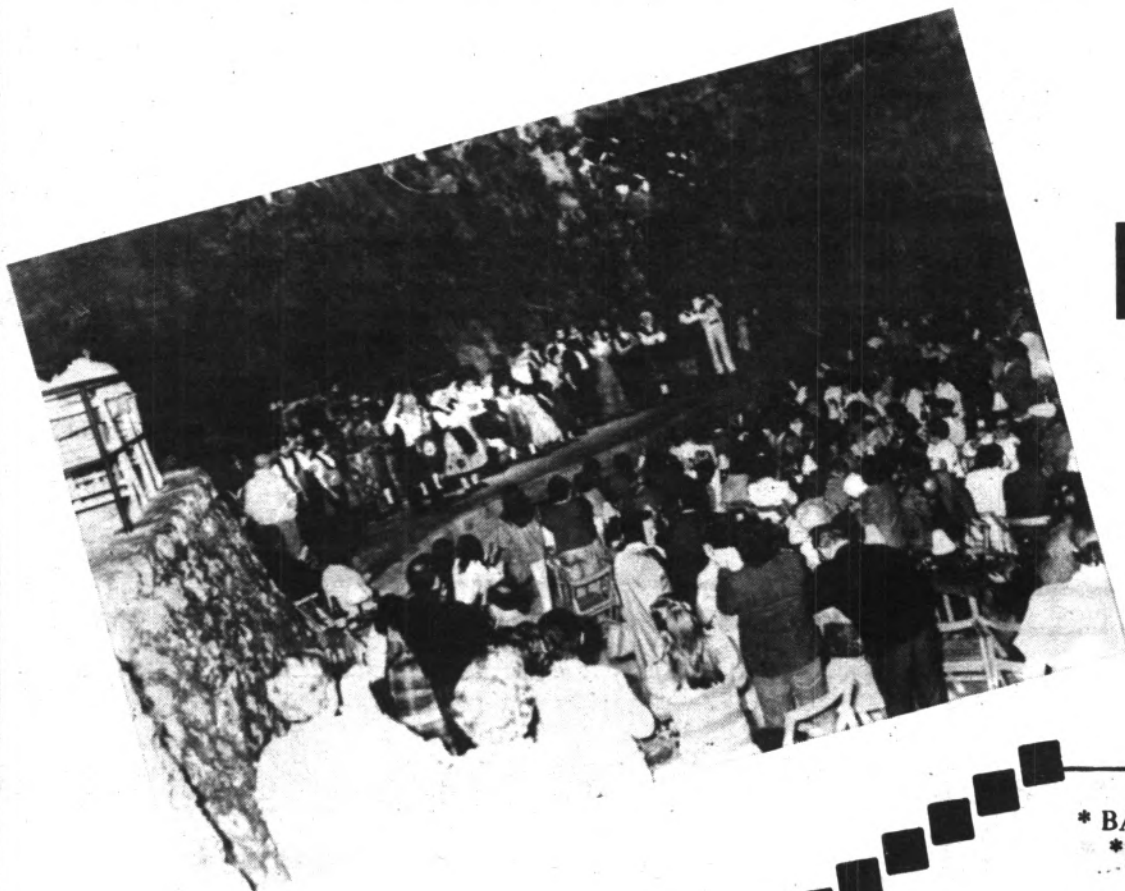
# SOCAVON DELS HAMS



LES PRESENTAMOS EL SUPERESPECTACULO  
DE LA TEMPORADA 1984:

- 
- \* BALLET ESPAÑOL DE CONCHITA DEL MAR.
  - \* EL GRAN VIOLINISTA BERNAT POMAR
  - \* BAILES REGIONALES ESPAÑOLES.
  - \* DANZA FOLKLORICA MALLORQUINA.
  - \* EL "TABLAO" FLAMENCO DE JOSE LUIS PONCE.
  - \* ACTUACION DEL "GRUP DE DIMONIS SOCAVON DELS HAMS".
  - \* Y PARA BAILAR LA INCOMPARABLE ORQUESTA "SOCAVON GREAT BAND"

TAMBIEN SI LO DESEA, ANTES DEL ESPECTACULO, VISITE LAS CUEVAS DEL HAMS  
Y DELEITESE CON EL CONCIERTO CLASICO EN EL LAGO DEL  
"MAR DE VENECIA".





# EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

## VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE  
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"EL ASESINO DE ROSEMARY".- USA. 1980. Dirigida por Joseph Zito con Vicky Dawson. Color. Distribuida por Video Seven.



Inédita en Manacor, aunque fue estrenada en USA en noviembre del 81 y en España en el verano pasado, "El asesino de Rosemary" es el clásico "psycho-killer" al estilo de "Viernes 13" y sus secuelas, cuyo objetivo primordial es conseguir el susto del espectador a cualquier precio, a costa, incluso, de la consistencia y viabilidad de la propia película.

Destinada a un público joven que representa el 70 por ciento del mercado mundial cinematográfico, "El asesino de Rosemary",

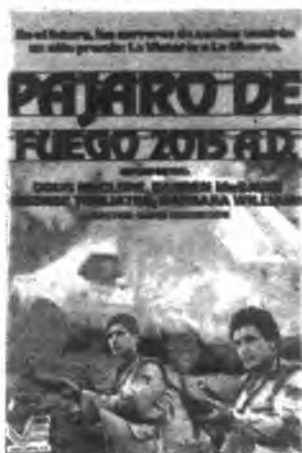
narra los asesinatos perpetrados por un maniaco en la noche de un baile de graduación, hasta que, al final, salta la sorpresa más inesperada.

Llena de trampas fáciles al espectador, gratuitamente efectista, repleta de tópicos y poco original en su planteamiento-base, "El asesino de Rosemary" no es más que una mediocre película de terror y suspense, de escasa entidad cinematográfica, pero que puede resultar visible para los numerosos amantes de este tipo de cine, por dos motivos: la obsesiva y austera realización de Joseph Zito, —que actualmente triunfa en USA con la cuarta parte de "Viernes 13"— que ha sabido dosificar bien los elementos a su alcance, y los efectos especiales de Tom Savini al que ya destacamos cuando comentamos "Maniac", en estas mismas páginas.

"PAJARO DE FUEGO 2015 AD". USA. 1982. Dirigida por David Robertson con Doug McClure. Color. Distribuida por Video España.

Filmada para la televisión (lo que equivale a decir, —según escribe Alfredo

Pereira en el último número de la revista "Video Actualidad"— que es un cine reducido a papilla hecho para consumir mientras se bebe Coca Cola y se charla con los amigos), "Pájaro de fuego 2015 A.D." es una copia estandarizada de "Mad Max", dirigida rutinariamente, sin nervio, ni personalidad, por David Robertson, que nos cuenta una historia futurista donde la gasolina es un bien ansiado y escaso, lo que no es impedimento para ofrecernos abundantes carreras de coches por el desierto, conducidos por extraños sujetos vestidos con extravagantes vestimentas.



Claro está, que al tratarse de un producto televisivo, el clima de violencia que se

suele respirar en este tipo de productos, ha sido reducido al mínimo, quedándose tan solo, en una simple aventurita, sana e inocente, apropiada para los devoradores habituales de telefilms.

Obvio es decir, para aclarar ideas, que mientras en una película de cine puede existir arte o, al menos, una chispa de ingenio, en un telefilm difícilmente se les podrá encontrar, debido, sobretudo a que se suele trabajar con esquemas prefabricados, amplios y uniformes, con mensajes computerizados y fáciles de digerir. Y esto es, sin duda alguna, lo que sucede con "Pájaro de fuego 2015 A.D." que, por cierto, fue proyectada en la televisión la noche del viernes 9 de diciembre de 1983 en el programa "La clave".

### NOTA SOBRE "PAJARO DE FUEGO 2015 A.D."

Sobre dicha película circulan en el mercado español dos versiones: la de Video España que es, creo, la legal, y la de Española de Video con el título "Pájaro de fuego". En ambas versiones la calidad de imagen y sonido es aceptable.

**MARMOLES  
ESTEVEZ**



55 20 61

Corredera Condes, s/n. Manacor

## EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

### CIC - COLUMBIA - RCA: NUMERO 1 INDISCUTIBLE

A los pocos meses de la interrupción en España de las multinacionales del video, CIC - Columbia - RCA, se ha colocado en cabeza en el "ranking" de empresas, dejando atrás a la poderosa EMI THORN, a la Metro y sobretudo, a la Warner.

Efectivamente, CIC - Columbia - RCA, ya tiene en su catálogo 75 títulos, la mayoría de ellos de gran interés comercial. En la última lista aparecida entre nosotros podemos encontrar "Flashdance", "Annie", "Desaparecido", "Yo soy la justicia", "Rescate en el mar del

Norte", etc., que sumados a los dos primeros catálogos ofrecen una importante variedad de ofertas capaz de satisfacer al videoadicto más exigente, sobrepasando considerablemente las ofertadas por las otras multinacionales ya que si EMI THORN también tiene muchas películas, la mayoría suelen ser de segunda línea; la Metro, que puede competir en calidad, no puede en cantidad ya que tan solo tiene 21 títulos en catálogo y la Warner, al final, se ha visto obligada a abandonar el sistema de alquiler para pasarse al de la venta.

### OTRA VEZ LA PIRATERIA

Tras algunos meses de "espera", la piratería, al menos en muchos establecimientos de la isla, vuelve a prodigarse, ya que casi todas las películas de un cierto renombre se pueden encontrar en videocasette en edición pirata paralelamente, incluso, a su estreno en las salas comerciales.

Títulos como "La fuerza del cariño", "El día después", "Oriente y Occidente", "Impacto súbito", "Todo está muy duro", "Tuareg", "Nunca digas nunca jamás", "Octopussy", "Tender Mercies", etc... la mayoría de ellas aún

por estrenar en Manacor, ya se pueden visionar en edición pirata, aunque el actual reglamento sobre el video ha atajado mortalmente la proliferación de repicados, (copias) y de empresas fantasmas que distribuían material fraudulento de segundo nivel.

Actualmente, la piratería en general está siendo considerablemente reducida, pero quedan —y seguramente quedarán por mucho tiempo—, la piratería de los grandes títulos que "bajo mano" se van distribuyendo por este país.

## CATALINA RIERA SANZO GANADORA DE LA PELICULA DONADA POR VIDEO CLUB "XALOC" Y "PERLAS Y CUEVAS" SE CELEBRO EL SORTEO EN "XALOC" ENTRE LOS ACERTANTES

COMO ESTABA PREVISTO, EL LUNES, 11 DE JUNIO, SE SORTEO UNA PELICULA EN VIDEOCASSETTE ENTRE LOS CONCURSANTES QUE HABIAN ADIVINADO QUIEN ERA EL ACTOR QUE SE CAMUFLABA TRAS EL RECTANGULO DE LA FOTOGRAFIA QUE PUBLICABAMOS EN NUESTRAS EDICIONES ANTERIORES.

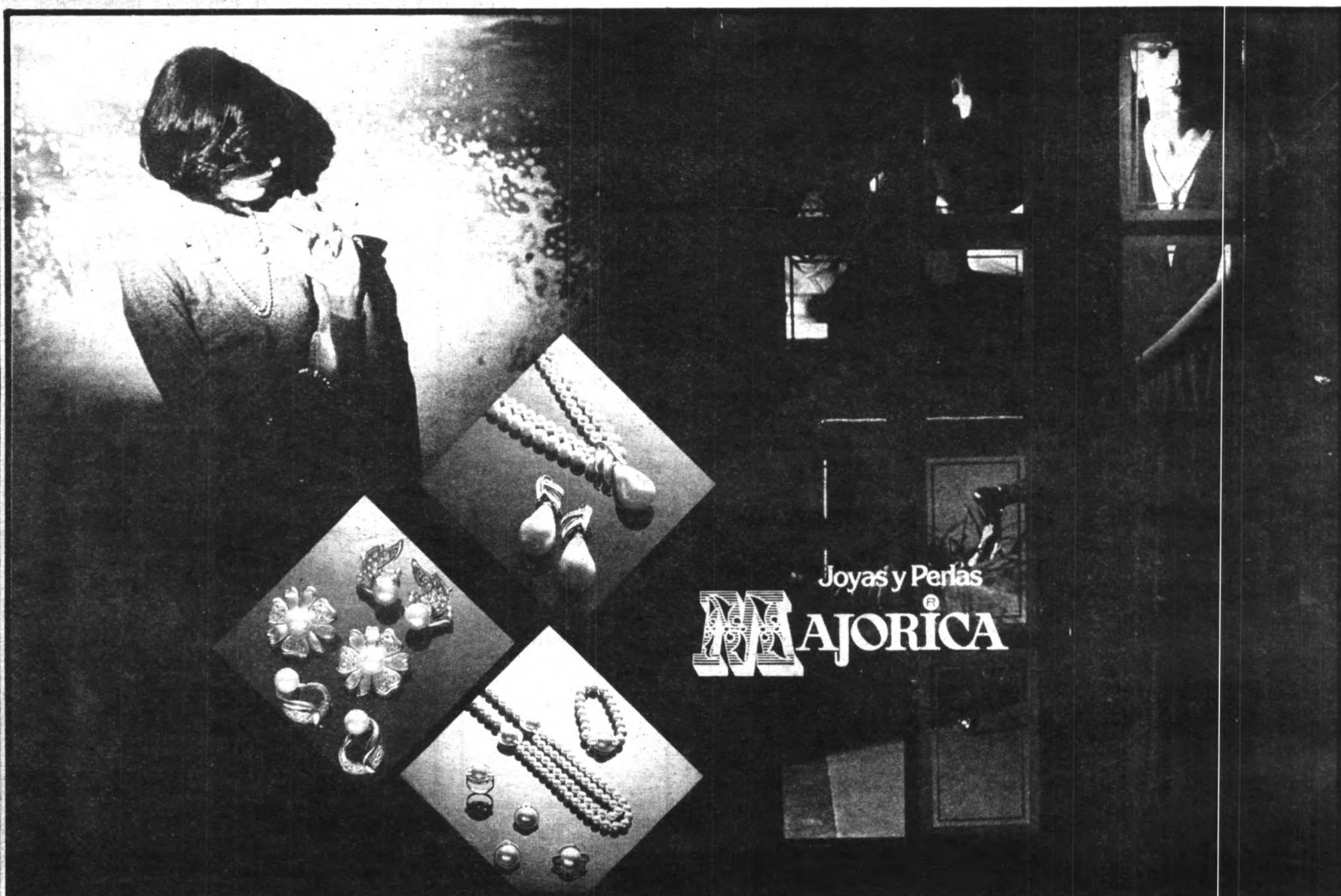
DE LOS 144 CUPONES RECIBIDOS, 87 ACERTARON Y 57 NO RECONOCIERON A ORSON WELLES COMO EL "MISTERIOSO" PERSONAJE.

EL NIÑO DE 7 AÑOS, JUAN SITGES RIERA, SACO ENTRE LOS 87 ACERTADOS EL BOLETO GANADOR, RESULTANDO SER EL REMITIDO POR CATALINA RIERA SANZO, DE 19 AÑOS, QUE VIVE EN LA CALLE PEDRO LLULL F.E., 5, DE MANACOR.



El copropietario del Video Club Xaloc, Jaume Barceló, haciendo entrega de la película en video cassette a Catalina Riera Sansó, hija, por cierto, del concejal Sebastian Riera.





Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

**PA**

**PRODUCTORA**  
**AZULEJERA S.A.**  
**FABRICA DE AZULEJOS**

**PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES**

**MATERIAL SANITARIO**



**FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:**

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

**EXPOSICION Y VENTAS:**

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



# HEMOS VISTO

## "VENGANZA SIN LEY", LA VIOLENCIA COMO BASE



"Venganza sin ley".  
Canada. 1.982. Dirigida por  
Paul Donovan y Maura  
O'Connell con Tom Nadini.  
(Local de estreno: Cine  
Goya, 1 de junio de 1984).

Estrenada en Manacor  
simultáneamente con  
Madrid, "Venganza sin ley"  
es una modesta producción  
canadiense habilmente  
dirigida por Paul Donovan,  
(también guionista y  
productor) y Maura  
O'Connell, (también  
productora) que han sabido  
sincronizar meticulosamente  
todos los elementos en  
juego que les brindaba el  
argumento.

De parecidos  
planteamientos a "La noche  
de los muertos vivientes",  
"Zombi", o "Asalto a la

comisaria del Distrito 13"  
(una casa en las afueras  
sitiada por elementos  
extraños con una férrea  
defensa de sus habitantes),  
"Venganza sin ley" tiene, a  
pesar de sus modestos fines,  
un ritmo narrativo  
trepidante y una aceptable  
puesta en escena que  
ocultan los pequeños  
defectos que contiene el  
film.

Personajes esquematiza-  
dos, grandes dosis de  
violencia que representa el  
eje central de la película y  
un final sorprendente e  
inesperado, hacen de  
"Venganza sin ley" una  
obra menor, pero curiosa y  
en algunos momentos,  
incluso apasionante.

A.F.V.

### CONFIRMADO:

## RAIMON ACTUARA EN MANACOR

Ha quedado confirmado  
el recital de Raimon, que  
bajo patrocinio de la  
Comisión de Cultura del  
Ayuntamiento, se prepara  
en la Sala Imperial para el  
sábado 30 de este mes.

Raimon es natural de  
Xativa (Valencia), tiene 44  
años y canta desde los 20.  
Ha actuado en más de una  
docena de países entre ellos  
Alemania, USA, Chile,  
Cuba, Venezuela, etc... Dos  
de sus más conocidas  
canciones "Al vent" y  
"Diguem no" se  
convirtieron en estandartes  
contra el regimen  
franquista.

En 1981 grabó con  
arreglos y nueva orquesta  
todas sus canciones, siendo  
el resultado un estuche de  
10 discos y un libro con sus  
correspondientes letras, así  
como también una serie de  
estudios sobre su obra  
realizados por Juan Fuster,  
Salvador Espriu y Enric  
Gispert.



Raimon ha sido premiado  
en cuatro ocasiones:

1963 Premio  
"Revelación" otorgado por  
la crítica española.

1967 Premio "Francis  
Carco" otorgado por la  
"Academie du disque  
francais" al LP grabado en  
el Olympia el 7-VI-1966.

1976 Premio "LP DE  
ORO" otorgado en Madrid.

1982 Premio "Ciudad de  
Barcelona" por el album  
"Ramon totes les cançons".

SI QUIERE UNA  
BUENA PUBLICI-  
DAD EN "PERLAS  
Y CUEVAS" LLA-  
ME AL 55.10.15

MARMOLES  
ESTEVEZ

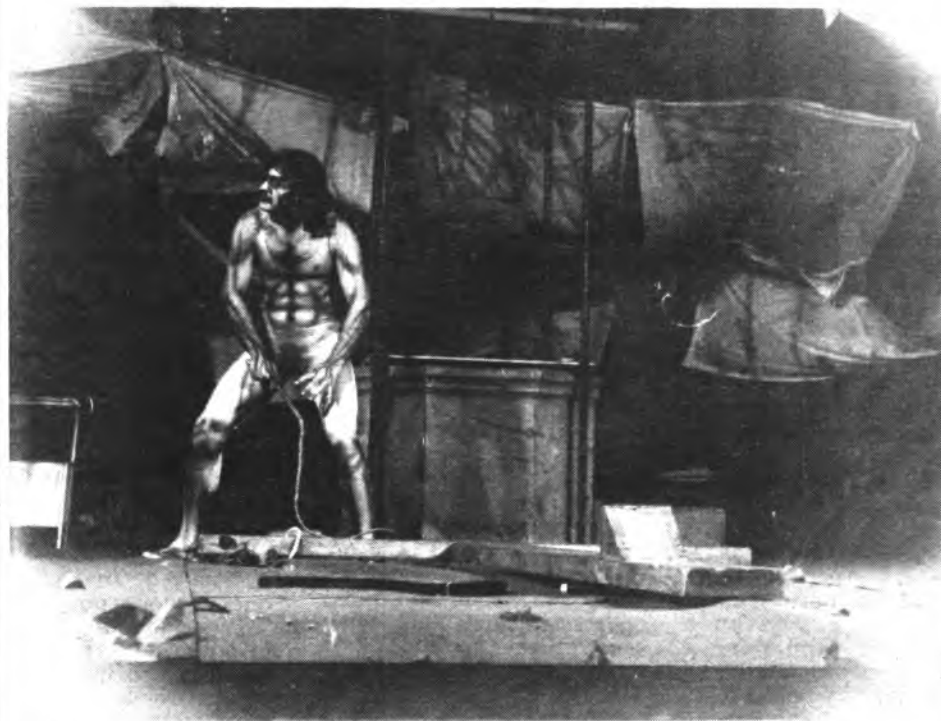
MANACOR



55 20 61

Carrer de Canals, s/n.

## TALLER-TEATRE DELS CAPSIGRANYS REESTRENA A MANACOR



Després de l'èxit aconseguit pel "Taller de Teatre Capsigranys" amb el seu muntatge  
"La mort del soldat Georg" en el claustre, com ja va informar "Perlas y Cuevas" en el  
número passat, el mateix grup ens anuncia ara la reestrena de l'obra en el mateix  
claustre de l'Ajuntament, reestrena que es farà el proper dissapte dia 16 a les 10 del  
vespre.

No és necessari dir, després de tants bons comentaris i crítiques favorables com han  
rebut amb aquesta feina els "Capsigranys", que la seva és una línia teatral valenta i no  
gens fàcil. Les fites del grup teatral manacorí trascendeixen, i amb força, tot el  
panorama teatral illenc, tan ple de provincianisme i salsa barata com s'ha demostrat,  
amb escases excepcions, en el Pre-festival de teatre de ciutat, un fracàs quant a qualitat  
escènica es refereix. Entrar a dins Europa obliga també a plantejaments culturals  
europeus i aquest es el pensament que guia la feina del s"Capsigranys".

Creim que molts dels que han vist ja el muntatge el volen tornar veure, ja que tota la  
carrega plàstica del mateix obliga a l'espectador a no meditar en profunditat sobre els  
riquissius i feridos diàlegs. Per qui encara no ha vist l'obra no cal ni dir que aprofit  
l'envit que ara el "taller-teatre dels Capsigranys" ofereix de bell nou.

## TEATRE PRINCIPAL

Consell Insular de Mallorca



PRESENTA

LA OBRA DE SAMUEL BECKETT  
PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1969

Dirección: Miguel Narros  
Actores: Walter Vidarte. Manuel de Blas  
Enrique Menéndez y Paca Ojea.

## FINAL DE PARTIDA

DEBUT DIA 15 DE JUNIO  
10'30 H.

DEL 15 AL 24 DE JUNIO  
a las 7 y 10'30 Noche.

Venta anticipada de entradas en taquilla  
a partir de las 5'30 tarde.

NO ES SOLO UN ASESINO...  
ES UN TERROR INDESTRUCTIBLE...  
ES...

## ¡SANGUINARIO!!



MIRIAMMA ARKAD presenta un film de JOHN CARPENTER  
Una Producción de JOHN CARPENTER/DORA FILM  
con JAMIE LEE CURTIS • DONALD PLEASANCE  
Escrito por JOHN CARPENTER • DEBIA FILM. Dirección: RICK ROSENTHAL  
CORTESIA M.C.M. MANACOR

GOYA

HOY

COMPLEMENTO:

LECCIONES PRIVADAS



# DEPORTES

DITER ZAFRA, 2 - MANACOR, 4

## LA HOMBRADA DE NUESTRO EQUIPO

Al descanso se llegó con empate a 1 gol. El Nuevo Estadio de la Federación de Zafra registró una buena entrada.

Dirigió a contienda el colegiado Andreu Casado del Colegio norteafricano. Tuvo una correcta actuación. Amonestó a Luna de los locales y a Iriarte, Bauzá y Llull por los visitantes.

**ALINEACIONES:**  
DITER ZAFRA.- Sánchez; Granados, Jesús, Luna (Caro), Anaya, Grillo, Mendez, Estevez, Toboso, Niza y Becerra (Javi).

C.D. MANACOR.- Moltó; Mesquida, Salas, Pastor, Iriarte, Nadal I, Bauzá, Varela (Nieto), Riera, Nadal II (Loren) y Llull.

**GOLES:**  
0-1. Minuto 14.- Granados en propia meta.

1-1. Minuto 44.- Toboso tras fallo de Iriarte.

1-2. Minuto 74.- Iriarte culminando una jugada personal.

1-3. Minuto 94. Salas al rematar un saque de esquina.

1-4. Minuto 106.- Llull elevando el balón por encima del meta Sánchez.

2-4. Minuto 114.- Anaya consigue el último.

**COMENTARIO.-** Trás el 0-1 de ocho días antes en Manacor, casi nadie esperaba la clasificación, sin embargo algunos confiaban, tras el pésimo partido del Diter en nuestra ciudad, que el Manacor podría sacar adelante la eliminatoria. Así fué, pues el C.D. Manacor en el partido de vuelta demostró ser muy superior a su rival y consiguió de forma brillante y merecidamente la clasificación para la segunda eliminatoria.

El partido se caracterizó por el dominio alterno, si bien los jugadores visitantes, a nivel individual y por líneas, se impusieron siempre a los locales.

Uno de los principales factores de la victoria rojiblanca se basó, al tener que recurrir a la prórroga por haber finalizado el tiempo reglamentario con 1-2 que dejaba la

eliminatoria igualada, en la preparación física, muy superiores demostraron ser los visitantes físicamente.

El conjunto manacorense supo aguantar bastante bien las acometidas del equipo extremeño y en el momento oportuno contragolpeó con gran peligro poniendo en serios aprietos el portal de Sánchez.

En definitiva victoria justa y pasó a la segunda eliminatoria.

Trás el sorteo celebrado el nuevo rival del C.D. Manacor, es el Pegaso, campeón del grupo VII de III División con 55 puntos dos más que su inmediato rival el Real Madrid.

De los 38 partidos jugados, ganó 24, empató 7 y perdió 7. Consiguió 71 goles y encajo 42.

Su once base suele ser el formado por Sergio; Javi, Pedreño, Herrero, Arroyo, Oriva, Gordillo, Olmedo, Angel, Paquito y Sebas. Aunque suelen tener entrada en el equipo,

también, los Mario, Quique, Miguel y Jaime.

El máximo goleador del cuadro pegasista fué Sebas con 15 goles, sin embargo los Gordillo con 14 goles, Jaime con 9 y Oriva con 6 no quedaron muy por detrás del máximo goleador.

Su entrenador es Eduardo Caturra, técnico que puede cambiar de aires en la próxima temporada debido a la multitud de ofertas que recaen sobre él.

En la 1a. eliminatoria, se deshizo con ciertos apuros del Alcira, con un apretado 1-1 en Alcira y gol del empate pegasista en el último minuto y un 2-1 en la ciudad deportiva.

Según la prensa madrileña al Pegaso no le interesa el Ascenso a 2a B, uno de los motivos fundamentales es el poco público asistente a sus encuentros.

El partido se jugará mañana domingo en Manacor, a las seis de la tarde.

MARTI RIERA

## Joan Pocoví ganó el "XIV concurso de pesca con caña"



Bajo organización de la Sociedad de Pesca "Els Serrans" y con el patrocinio del Ayuntamiento, se celebró en Punta Amer el "XIV Concurso Ferias y Fiestas de Primavera de Pesca con caña" que tuvo como ganador absoluto a Joan Pocoví por partida doble: pescar la pieza mayor, con un peso de 503 gramos y alcanzar la más alta puntuación.

Trás Juan Pocoví, quedaron Buenaventura Fuster, Angel Carretero, Eduardo Hernández y Miguel Ferrer.

Y de la prensa al tiro, ya que también Joan Pocoví se alzó con el triunfo del Campeonato Local de Tiro Olímpico con pistola modalidad "standart", que se celebró en Palma el pasado domingo, frente a 71 tiradores procedentes de todos los puntos de Baleares.

# V CAMPEONATO DE ESPAÑA CAZA SUBMARINA POR CLUBS

MODALIDAD PAREJAS

CALAS DE MALLORCA - PORTO CRISTO 22 23 24 JUNIO 1984

AVANCE DEL PROGRAMA OFICIAL DEL CAMPEONATO

DIA 19 - 20 y 21 de JUNIO Proyección de películas de Actividades Subacuáticas en los diferentes Hoteles de Calas de Mallorca. (Se realizará programa detalle de las mismas.)

DIA 22 JUNIO 84 (Viernes)

A partir de las 10 h.- Recepción de los equipos participantes, inscripción definitiva y entrega de instrucciones complementarias del campeonato.

Por la mañana visita opcional ACUARIO DE MALLORCA - CUEVAS DRACH - FABRICA DE PERLAS MAJORICA.

A las 20.00 h.- Concentración de todos los participantes y comisarios en la Plaza Ramón Llull de Manacor.

20.15 h.- Desfile inaugural del V CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CAZA SUBMARINA DE CLUBS (Modalidad Parejas).

Recorrido: P/. Ramón Llull - Cos - José Antonio - Rector Rubi - P/. Weyler - Peral - Sa Bassa - Gral. Franco - Convento.

20.30 h.- Izada de banderas en el balcón de la Casa Consistorial. Seguidamente en el Claustro de los Dominicos acto de salutación, bienvenida e inauguración del Campeonato por el presidente de la F.B.D.A.S., alcalde de Manacor y presidente FEDAS, bailes regionales y buffet para los participantes e invitados.

21.45 h.- En el salón de actos del Ayuntamiento, junta de Gobierno de la Federación Española de Actividades Subacuáticas.

22.00 h.- En los salones del HOTEL SAMOA de Calas de Mallorca, reunión de los equipos participantes y comisarios, con el director de la prueba y Comisario General, para recibir instrucciones del programa y desarrollo del campeonato.

DIA 23 JUNIO 84 (Sábado).

A las 09.00 h.- Concentración de los participantes en la explanada del muelle de

Porto Cristo.

09.30 h.- Salida de los participantes. 1a. Prueba.

10.00 h.- Inicio de la 1a. Prueba del Campeonato de España.

16.00 h.- Final 1a. Prueba.

17.00 h.- Llegada de los participantes en la playa de Porto Cristo.

18.30 h.- Inicio del Pesaje en la Plaza de Mallorca de Calas de Mallorca.

21.00 h.- Concierto por la Banda de Música de Manacor en la Plaz de Mallorca de Calas de Mallorca.

DIA 24 JUNIO 84 (Domingo).

A las 08.45 h.- Concentración de los participantes en la explanada del muelle de Porto Cristo.

09.15 h.- Salida de los participantes. 2a. Prueba.

09.30 h.- Inicio de la Segunda Prueba del Campeonato de España.

15.30 h.- Final 2a. Prueba.

16.30 h.- Llegada de los participantes en la playa de Porto Cristo.

18.00 h.- Pesaje y clasificación general provisional del V Campeonato en la plaza Mallorca de Calas de Mallorca.

22.00 h.- Cena de clausura y reparto de trofeos del V CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CAZA SUBMARINA DE CLUBS, en el HOTEL MASTINES - CHIHUAHUAS.

DIA 25 JUNIO 84 (Lunes).- Por la mañana despedida de los participantes.

Este campeonato cuenta con la colaboración de la Conselleria de Turismo y Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma, Consell Insular de Mallorca, Fomento del Turismo, Ayuntamiento de Manacor, Cuevas del Drach, Perlas Majorica, FEDAS, FBDAS, Asociación de Vecinos de Porto Cristo, Coca-Cola, Astilleros Vermell de Porto Cristo, Memrod Metzper, Asociación de Propietarios de Calas de Mallorca, Asociación Hotelera de Porto Cristo y Calas de Manacor, y por descontento del Club Perlas Manacor, organizador de la competición.

## El "II Trofeo Perlas Majorica" clase Optimist, para el 14 y 15 de Julio

Los días 14 y 15 del próximo julio se celebrará en aguas de Porto Cristo el II TROFEO PERLAS MAJORICA clase Optimist, inserto en el programa de Fiestas del Carmen. Se trata de una regata oficial, organizada por el Club Náutico Porto Cristo que en su primera edición, el año último, ya contó con 36 participantes, casi todos ellos preparados por el club.

Para este año se espera una mayor participación, ya que durante el invierno los chavales del Club Náutico Porto Cristo han participado

en múltiples competiciones y se hallan en perfecta forma.

La regata se celebrará el sábado 14, por la tarde, y el domingo 15 por la mañana, con recorrido en triángulo olímpico, de tres millas. Los participantes no deben haber cumplido los 16 años.

\*\*\*\*

Si siguiendo con la modalidad Optimist, durante los meses de julio y agosto se celebrarán en el Club Náutico unos cursillos de iniciación dirigidos por Eduardo Fius, monitor titulado. Se reciben inscripciones hasta finales del presente mes, pudiendo llamar para mejor información al teléfono 57.04.56.

## JUAN LLODRA, CAMPEON "OPTIMIST" TROFEO S.M. LA REINA

Un chico manacorí de 11 años, Juan Llodra, se ha proclamado ganador del Primer Campeonato "Mamá Optimist" -Trofeo S.M. la Reina Doña Sofía- celebrado en aguas del Portitxol.

Juan Llodra pertenece a la promoción del Club Náutico Porto Cristo, y participó en este campeonato, que es el más importante de los que se celebran actualmente en Mallorca, adscrito a la Clase C.

También otro chaval manacorí de 11 años, Miguel Rosselló, participó en la prueba consiguiendo clasificarse en tercer lugar.

BAR CHAPARRAL  
(antes Portassa)  
General Mola 59  
MANACOR

HIPODROMO  
DE  
MANACOR



GRANDES  
CARRERAS  
DE CABALLOS  
AL TROTE ENGANCHADO



## TODO UN EQUIPO

# OLIMPIC INFANTIL

Días pasados, el Olimpik Infantil, dió fin a su temporada con una cena a la que asistieron jugadores, técnicos, y padres de los deportistas. La organización de la misma corrió a cargo del delegado Damián Bauzá, "Pastureta", un auténtico impulsador de éste equipo que tras unos comienzos renqueantes dió muestras de la indudable calidad de los jugadores para un futuro no muy lejano.

El Olimpik Infantil, refiriéndose a estos malos comienzos, llegó a ocupar una de las últimas plazas de la clasificación sin conseguir en toda la primera vuelta ni una sola victoria en su terreno de juego, si bien había logrado algunas a domicilio.

Pero en la segunda, y tras su partido en Manacor, frente al Poblense, en el que

consiguió sus primeros dos puntos en una tarde magistral, cambio radicalmente la decoración del equipo hasta el extremo de perder solamente un par de confrontaciones en esta fase del calendario.

Y finalizada la liga consiguió el subcampeonato de su grupo en la Copa Presidente con un solo gol de diferencia, precisamente con el Poblense, que sería el campeón.

La plantilla la componían los siguientes jugadores:

Botellas, Pastor, Pol, Miquel, Galletero, Llinás, Casals, García, Gomila, Sureda, Lluill, Riera, Cánaves, Ferrer Quico.

Tanto su entrenador Pedro Riera, antiguo jugador del C.D. Manacor, como el delegado del equipo Damián Bauzá, pasando por todos los que cuidaron de la dirección y ensamble del conjunto desarrollaron una gran labor, recogiendo al final el fruto de ese trabajo.

En cierta medida para los componentes del Olimpik Infantil esta ha sido una buena campaña, pues al margen de no conseguir ningún título, partiendo de una base mínima se ha ido formando a unos grandes jugadores del futuro.

Entre los destacados,

podríamos citar a toda la plantilla por su constante lucha y tesón, si bien al final decidimos conocer algo más de algunos de ellos, siempre en nombre de toda la plantilla; de esta forma conseguimos recoger la opinión de los jugadores Gomila, Casals, Botellas, Llinas y Sureda.

### ANTONIO GOMILA

Comenzó a jugar a los 9 años, siendo su demarcación habitual la de extremo izquierdo o delantero centro.

Se considera un goleador normal, se proclamó máximo goleador del equipo en la Copa Presidente.

Dice que su meta está en llegar a ser jugador del Real Madrid y conseguir la internacionalidad.



Una de las personas que más le han ayudado ha sido sus abuelos, aunque sin olvidar a su padre, el popular "Salem", Sebastián Gomila. Opina que el año pasado su rival más encarnizado fué el CIDE y en esta temporada el Poblense.

La labor del entrenador, Pedro Riera, la considera muy buena y se define a sí mismo como un delantero rápido, técnico y fuerte. Sobre el fútbol local juzga que en esta temporada se ha estado cuidando mucho mejor a los equipos inferiores.

### JOSE LUIS CASALS

El capitán del equipo comenzó también a los 9 años, pasando por los Benjamines del Olimpik y Atl. Manacor y por los



Alevines Olimpik y Atl. Manacor.

Su posición en el campo es la de mediocentro.

Entre las personas que más le han ayudado se hallan Rafael Casals (su padre), Sebastián Ginard, Ramón Ramis y Pedro Riera.

Es un centrocampista rápido, fuerte, con buena visión de la jugada y, además, goleador. Máximo goleador del equipo durante la liga, con 14 goles.

### ANTONIO BOTELLAS

Comenzó a los 10 años. Ocupa la demarcación de extremo izquierdo.

Se considera rápido y le gusta el juego en equipo más que las individualidades.

Opina que todo lo que sabe se lo debe a los entrenadores que incluyendo a Pedro Riera, que ha llevado a cabo una gran labor.



Su equipo favorito es el Atl. Madrid, pero aspira a jugar algún día con el C.D. Manacor.

Se juzga como un normal goleador.

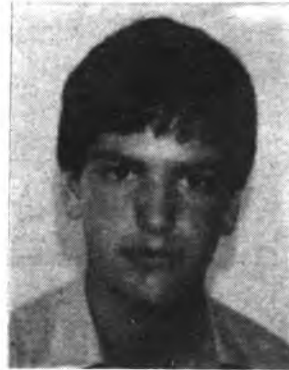
### PEDRO LLINAS RIERA

El guardameta del

conjunto, se inició a los 9 años, habiendo ocupado siempre la misma demarcación.

Sobre esta opina que un buen portero debe poseer vista, colocación y reflejos.

Sobre la temporada juzga que el equipo empezó muy mal para, al final, tener una buena reacción.



Entre los que más le han ayudado se hallan su padre y su entrenador, P. Riera.

Aspira a jugar en el F.C. Barcelona y admira a Urruti.

### BERNARDO SUREDA

El benjamin del equipo, se inició a los 10 años.



Actúa de lateral o centrocampista.

Sus entrenadores han sido: Domingo Cabrer, Sebastián Sureda (su padre) y Pedro Riera.

En su demarcación opina que el jugador debe ser veloz y técnico. Admira a Camacho y al Real Madrid y aspira a poder jugar en el C.D. Manacor.

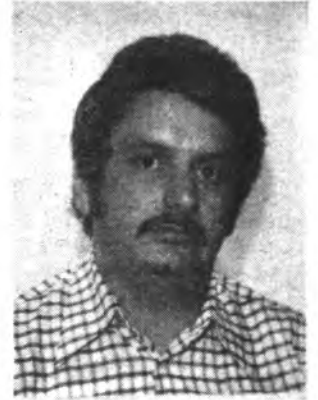
La labor de P. Riera la define como buena.

MARTI RIERA

## LUIS LLULL, PRIMER CLASIFICADO EN LA TIRADA LOCAL DE TIRO PICHON

Bajo organización de la Sociedad de Cazadores de Manacor, el sábado 2 de junio, se celebró en Son Talent la tirada local de Tiro Pichón en el que participaron 31 tiradores, quedando la clasificación final de la siguiente manera: 1o. Luis Lluill, 2o. Juan Oliver, 3o. Gabriel Truyols, 4o. Jaime Galmes, 5o. Bernardo Pastor, 6o. Sebastián Matamalas, 7o. Juan Pocovi, 8o. Monserrat Galmes, 9o. Francisco Rosselló, 10o. "Pirri".

Los cuatro primeros clasificados cubrieron la tirada.



Luis Lluill se alzo, una vez más, con el triunfo.

## LA II REGATA PILA'S A CABRERA, A FINALES DE JULIO

La Regata "Cabrera Pila's 84" se celebrará posiblemente a finales de julio. Este año tendrá categoría de interclubs y contemplará una doble jornada llena de

alicientes.

Cosme Pila patrocina, como el año último, esta singular regata, que cuenta con el asesoramiento del Club Náutico Porto Cristo.

## TROFEO "BAIX D'ES COS" DE CAZA SUBMARINA

Estos son los resultados del "Trofeo Baix d'es Cos" de Caza Submarina que se celebró en aguas de Cala Bona dentro de la programación de las Fiestas y Fiestas de Primavera:

1.- Juan Gomis Vives, 2.- Salvador Cerdá Moragues, 3.- Guillermo Suau, 4.- José Morales, 5.- Manuel Bonnin, 6.- Emilio Miguel Ginart, 7.- Francisco Javier Pomar, 8.- Miguel Parera Llabres, 9.- Pedro Terrasa Riera, 10.- Antonio Miquel Miquel, 11.- Guillermo Pont, 12.- Antonio Matamalas, 13.- José Mejías, 14.- Miguel Parera, 15.- Pedro Riera.

### PIEZA MAYOR

— Guillermo Suau.

### MAYOR NUMERO DE PIEZAS

— Juan Gomis Vives.

## VENDO COCHE SEAT 127 PM - 9755 K.

Informes, tel: 55 17 59

# CURSILLOS INICIACION OPTIMIST

JULIO Y AGOSTO 1984

A CARGO DEL MONITOR DE CLUB TITULADO, EDUARDO FIUS

INSCRIPCIONES HASTA EL 30 DE JUNIO

INTERESADOS, LLAMAR AL 57 04 56

CLUB NAUTICO PORTO CRISTO





## LA SUBASTA DE "ELS TASTAVINS"

### 15.000 PESETAS POR UN "VEGA SICILIA" DE 1961

Como clausura de la "I Mostra de Vins Mallorquins i Catalans", estupenda experiencia que debiera tener por lo menos repetición anual, se celebró una subasta de vinos cuyos lotes fueron adjudicados en su totalidad. Unas treinta botellas fueron subastadas entre numerosos coleccionistas, llegándose a pagar por una de ellas —un tinto "Vega Sicilia Unico", cosecha 1961, que había sido donada por Sion d'Es Pi— la cantidad de 15.000 pesetas.

Otros lotes alcanzaron también un precio considerable, como un "Viña Pomal" 1934, que se adjudicó por 13.000 pesetas; un "Conde de los Andes" 1959, por 6.000 ptas y una botella de blanco artesano "Son Fangos" 1983, de Antonio Gelabert Fullana, que fue rematada en 5.100 pesetas.

SERVICIO AUTO  
JAREÑO  
Pl. Juan March 5  
MANACOR

BAR MERENDERO  
C'AN LLOBET  
Pl. Ramón Llull 20  
MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69  
TEL: 55.26.83  
GENERAL FRANCO, 4  
TEL: 55.04.82

## UNA PALOMA DE A. MASCARO, CONSIGUE EL TROFEO "PERLAS Y CUEVAS"

### ESTA NOCHE, ENTREGA DE PREMIOS DE LA SOCIEDAD COLOMBOFILA

El Club Colombófilo celebra en la noche del sábado 16 la fiesta anual de reparto de premios de la temporada 1984. A las 8'30, concentración en el Centre Jordi d'Es Reco, a las 9, reparto de premios y trofeos y a continuación, cena de compañerismo, rifa y subasta de pichones.

RELACION DE GANADORES TEMPORADA 83-84

#### SUeltas Ibiza

- 1a. 1.- Martín Riera — TROFEO C.C. MANACOR.
- 2a. 1.- Juan Ferrer — TROFEO FOTO SIRER.
- 3a. 1.- M. Caldentey — TROFEO ARTFLEX.
- 4a. 1.- Juan Ferrer — TROFEO C.C. MANACOR.
- 5a. 1.- Martín Riera — TROFEO FOTO SIRER.
- 6a. 1.- Antonio Mascaró — TROFEO C.C. MANACOR.
- 7a. 1.- B. Sansó — TROFEO ART FLEX.
- 8a. 1.- M. Verger — TROFEO ART FLEX.

#### SUMA VELOCIDADES IBIZA

- 1.- B. Sansó — TROFEO CARPINTERIA MIGUEL TRUYOLS.
- 2.- J. Bover — TROFEO CARPINTERIA MIGUEL TRUYOLS.
- 3.- M. Riera — TROFEO CARPINTERIA MIGUEL TRUYOLS.

#### SUeltas Velocidad

- 1a. MUCHAMIEL.
- 1.- B. Sansó — TROFEO JOYERIA MANACOR.
- 2.- G. Nadal — TROFEO JOYERIA MANACOR.
- 3.- M. Riera — TROFEO JOYERIA MANACOR.
- 2a. MUCHAMIEL.
- 1.- M. Riera — TROFEO ANTONIO PASCUAL.
- 2.- B. Sansó — TROFEO ANTONIO PASCUAL.
- 3.- M. Riera — TROFEO CICLOS MAS
- 1a. ORIHUELA.

- 1.- B. Sansó — TROFEO SILLERIA FELIPE RIERA.
- 2.- J. Bover — TROFEO SILLERIA FELIPE RIERA.
- 3.- G. Nadal — TROFEO C.C. MANACOR.
- 2a. ORIHUELA.
- 1.- M. Verger — TROFEO CRISTALERIA LA UNION.
- 2.- M. Verger — TROFEO CRISTALERIA LA UNION.
- 3.- B. Sansó — TROFEO PLANTAS LLITERAS.
- 3a. ORIHUELA.
- 1.- J. Bover — TROFEO LA CAIXA.
- 2.- J. Bover — TROFEO LA CAIXA.
- 3.- J. Ferriol — TROFEO LA CAIXA.

#### REGULARIDAD SUeltas Velocidad

- 1.- B. Sansó — TROFEO CRISTALERIA MATAMALAS.
- 2.- G. Nadal — TROFEO CRISTALERIA MATAMALAS.

#### SUeltas de Fondo

- 1a. VALDEPENAS.
- 1.- B. Sansó — TROFEO RECUBRIMIENTOS QUIMICOS S.A.
- 2.- G. Nadal — TROFEO BAR CA'S PAGES.
- 3.- B. Sansó — TROFEO PLANTAS LLITERAS.
- 4.- B. Sansó — TROFEO CICLOS MAS.
- 2a. VALDEPENAS.
- 1.- M. Riera — TROFEO MUEBLES FULLANA-LLULL.
- 2.- B. Sansó — TROFEO ARMERIA MONTSERRAT.
- 3a. VALDEPENAS.
- 1.- J. Bover — TROFEO CAN GARANYA.
- 2.- B. Sansó — TROFEO ANTONIO MONJO.

#### SUELTA GRAN FONDO

- CABEZA DE BUEY.
- 1.- B. Sansó — TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO.
- 2.- J. Ferriol — TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO.
- 3.- A. Mascaró — TROFEO MUEBLES SALAS.
- 4.- M. Riera — TROFEO CONFECCIONES PUIGROS.
- 5.- J. Pou — TROFEO MUEBLES SALAS.

#### CAMPEON SOCIAL PALOMA DESIGNADA

- 1.- A. Mascaró — TROFEO REVISTA "PERLAS Y CUEVAS".

#### CAMPEON SOCIAL

- 1.- B. Sansó — TROFEO CONST. HNOS. DIAZ.

TROFEO PALOMA MAS VIAJADA: MACHO Y HEMBRA.  
M. CERVEZAS S. MIGUEL.  
H. CERVEZAS S. MIGUEL.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

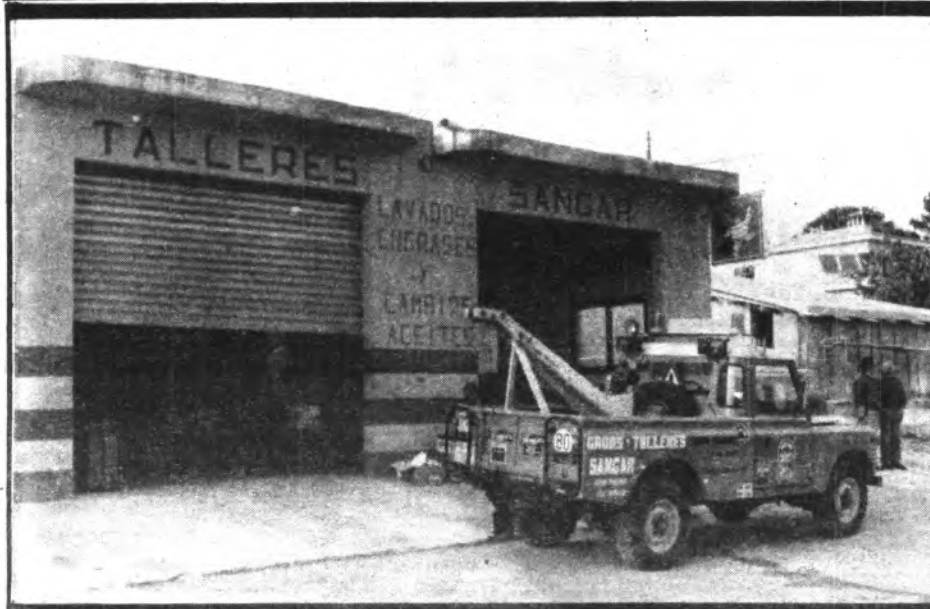
Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.

**foto sirer**  
SU REPORTAJE: BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL  
FOTO SIRER  
VERDADEROS PROFESIONALES  
Bosch, 27. Tel. 55-13 94  
MANACOR



**GRUAS Y TALLERES  
SANGAR**  
C/ SON XURUBI, S/N - TELEFONO 58 56 80  
Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65  
CALA MILLOR  
servicio permanente

**Carrocerías Rosselló**  
SERVICIO PERMANENTE  
DE GRUAS las 24 horas  
Paseo Ferrocarril, 9 - Teléfono 55 07 46  
FESTIVOS Y DOMINGOS - Teléf. 55 45 06  
MANACOR

**LANGAR TALLERES Y GRUAS**



## PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.  
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miguel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Páris, Sebastia Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafí Guiscafè, Gabriel Genovart.  
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.  
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)  
IMPRESA: Atlante, San Felio, 17.  
Palma. Telf.: 21.61.10  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

## ES BERENAR

ANTONI POU

- 168 Dos cocarros petits, fets en casa, però fins, només amb ceba dedins, sense panses ni pinyons.
- 169 Coca amb sucre i aubercoc és tan bona i tan m'agrada que sempre que n'he menjada l'hi he trobat gust de poc.
- 170 A dins un tassó de vi he mullat llesques de pa, i ha estat tot es berenar que he fet avui dematí.
- 171 Per ca nostra sempre hi ha de tot i molt un poquet tant de calent com de fret, sempre trobes berenar.
- 172 He berenat bastant bé de cocarros petits, que amb calissos i pinyons a ca nostra saben fer.
- 173 M'han donat espinagada, que ja es fruita fora temps, però no picava gens i tampoc era salada.
- 174 Malement vui dematí estava quan m'he aixecat, però he ben berenat i m'he enflocat mig cunill.
- 175 A ca nostra, tots es dies, quan tu vas a berenar.
- mires bé tot quant hi ha i lo que t'agrada tries.
- 176 Tenc coca bamba, amb verdura, aamb porc, amb sucre o trempo: l'hom, ruia i botifarró, mel arrop i confitura.
- 177 Un tros de carn de conill, que va sobrar anit-passada, avui jo la m'he menjada per berenar es dematí.
- 178 Tant si es barato com cara, de llet jo no en puc testar s'única que vaig mamar, va ser des pits de ma mare.
- 179 Per berenar he agafat un tros de coca tapada, ensaimada amb sobressada i alló que s'ha presentat.
- 180 Avui que he tengut panades de pesolets amb cunill, creis-me que en bon dematí dues ja me'n he menjades.
- 181 He enrevoltat sa figuera, a s'hora de berenar, i cap figa he pogut trobar perquè enguany tot mos va enrrera.
- 182 Vaja una coca acertada que te vert de tota casta, i si reparen sa pasta, ni és prima ni és gruixada.

## SÚCESOS

FALLECE  
ELECTROCUTADO UN  
MUCHACHO DE 16 AÑOS

El pasado sábado se produjo un lamentable accidente en una urbanización próxima a Porto Cristo, donde perdió la vida un muchacho de 16 años, José Luis Alzamora Garau. Al parecer, en compañía de unos amigos había penetrado en un pequeño campo de fútbol, de reciente construcción, que se hallaba cerrado, y mientras jugaban el balón rebotó sobre un cobertizo, quedando enredado entre unas tejas. José L. Alzamora subió sobre la cubierta con objeto de rescatar el balón, rozando un cable de alta tensión, y cayendo al suelo a causa de la descarga eléctrica.

Recogido inmediatamente fue trasladado a Palma, donde falleció momentos después de ingresar en Son Dureta.

Reciben los padres del infortunado muchacho, Gabriel Alzamora y Catalina Garau; hermanos; María, Catalina, María Pilar y Cristina Gabriela; hermanos políticos y demás familia nuestro condoleo.

### VIDEO CLUB

OSCAR  
Av. Salvador Juan 75  
MANACOR

### BAR ROMA

Vía Roma 36  
MANACOR

## Bloc de notes

### GASOLINA

Turnos dominicales del mes de junio (domingos de 6 mañana a 10 noche).

MANACOR.- Ctra. de Palma (Viñas).  
PALMA.- C/ Pascual Ribot, no. 2 (Es Forti).

PALMA.- C/ Músico Isaac Albeniz, s/n. (Son Oliva).

PALMA.- Ctra. Palma a Manacor, km 2 (Agama).

PALMA.- C/ Capitán Ramónell Boix, (Molinar).

CALVIA.- Ctra. Palma a Andratx.

CAMPENET.- Ctra Palma a Pto de Alcúdia.

ESTALLENCHS.- Ctra. Pollensa a Andratx, km. 95.

LLUCMAJOR.- Ctra. Palma a Llucmajor, km. 23.

POLLENSA.- C/ Cecilio Metelo.

SOLLER.- Ctra. Palma a Pto. de Sóller.

FELANITX.- Ctra. Felanitx a Porto Colom, km. 8,2.

Turnos nocturnos durante todo el año (de 10 noche a 6 mañana).

MANACOR.- Avda. Joan Miró (Estación Servicio Febrer).

PALMA.- C/ Eusebio Estada, 64.

PALMA.- C/ Juan Miró. (Porto Pí - Marivent).

PALMA.- C/ Aragón. (Es Rafal).

INCA.- C/ General Luque.

### MISAS DOMINICALES

— Los Dolores: A las 8, 10, 11, 12 y 20'30.

— Dominicos: 9'30, 10'30, 12'30 y 20.

— Cristo Rey: 8'30, 11'30, 19 y 21.

— San Pablo: 11 y 19.

— Es Serral: 9.

— Fartàritx: 8'30.

— Centro Asistencial: 9.

— Benedictinas: 18.

— San José: 18.

### GARAGE

Sábados (todo el día) y domingos (hasta 13 h.). Calle Nuno Sanç, 9.- Tel. 554706.

### SOCAVON DELS HAMS

Domingo noche: fabuloso espectáculo músico-folk. Actuación del "Grup de Dimonis del Socavón dels Hams". Música en vivo con "Socavón Great Band", etc.

### TEATRO

Sábado 16, 9'30 noche. Claustro de Dominicos. Reposición de "La mort del soldat Georg". Grup Capsigrany.

### EXPOSICIONES

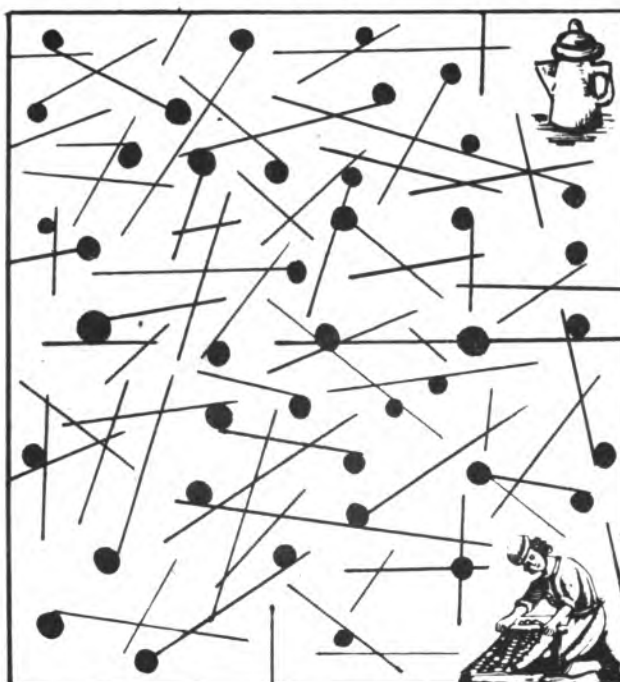
— Centro Social del Ministerio de Cultura: Exposición de dibujos de alumnos del Instituto "Mossèn Alcover" de bachillerato.  
— Ses Frigates. Cala Bona. Pintura de Toni Dionís.  
— "Centre d'Expositors". Inca. Dibujos de "Ximco".

### FARMACIAS

Viernes 15.- Servera. Sa Bassa.  
Sábado 16.- Muntaner. Sal. Juan.  
Domingo 17.- P. Lladra. C. Bosch.  
Lunes 18.- Lluís. Ant. Maura.  
Martes 19.- Lluís. Ant. Maura.  
Miércoles 20.- Mestre. Mn. Alcover.  
Jueves 21.- Pérez. C. Nueva.  
Viernes 22.- Planas. Pl. Abrevadero.  
Sábado 23.- L. Lladra. C. Franco.  
Domingo 24.- Servera. Sa Bassa.  
Lunes 25.- Muntaner. Sal. Juan.  
Martes 26.- P. Lladra. C. Bosch.  
Miércoles 27.- Lluís. Ant. Maura.  
Jueves 28.- Lluís. Ant. Maura.  
Viernes 29.- Mestre. Mn. Alcover.  
Sábado 30.- Pérez. C. Nueva.



### Laberinto



— ¿Qué camino seguirá el chocolatero para encontrar la chocolatera?

### INGENIO



Recorte con cuidado estas 8 porciones y en menos de 2 minutos forme con todas ellas el mapa de Mallorca. Le daremos una pista: donde hay puntos corresponde al mar.

### perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN



C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

## Perlas y Cuevas

BAR CAS PAGES  
Juan de Austria 11  
MANACOR

BAR BARCELO  
Silencio 63  
MANACOR



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190



# Art de Mallorca

Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí

*Garantizamos que nuestras piezas  
están torneadas y decoradas a mano*

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO TOTAL FORMALIDAD EN LAS ENTREGAS**

*Murales cerámicos en cualquier motivo - Artículos de regalo  
- Recordatorios - Grabados primera comunión y aniversario*

**TALLER, EXPOSICION Y VENTA C. 18 DE JULIO, 4 (A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 -  
MANACOR**

**JOYERIA**  
**18K.**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR**